Directora: Dina Yépez Cerna

VEA
LA REVISTA

TRUJILLO - CAJAMARCA - CHICLAYO - CHIMBOTE
Vigencia del 27 de junio del 2026 al 24 de julio del 2026 Vea Edición N° 319 recio: S/.10.00

KEIKO FUJIMORI
La primera presidenta elegida del Perú

NUEVO CONGRESO
El rostro político del próximo quinquenio

WALTER ALVA
El arqueólogo peruano que deslumbra en China

TRIPLE ESPIRAL
La crónica de una depredación anunciada

26 Años

DE CREDIBILIDAD Y COMPROMISO

La portada de esta edición especial, representa el afecto, la confianza y la cercanía que han convertido a VEA en un referente informativo para miles de familias peruanas.

CAJAMARCA
Alejandro Quispe y la transformación de la Granja Porcón

CHICLAYO
Reclaman la recuperación del Parque Villarreal, en la Ciudad de la Amistad.

CHIMBOTE
San Pedrito 2026: la fiesta que une la identidad y la fé.

revistas.peruradio.net.pe

Descubre UPAO:

UPAO, EXIGENCIA QUE TRANSFORMA

EXAMEN DE ADMISIÓN **19 JUL.**

+80% de **cursos presenciales**

Convenios internacionales de movilidad académica

Proceso de **Titulación Directa (PTD)**

+200 **laboratorios y talleres** para reforzar tu aprendizaje

Plaza Orrego: más servicios y áreas verdes para tu vida universitaria

descubre.upao.edu.pe

981 336 488

UPAO
UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO

Revistas.PeruRadio.net.pe

26 años de la Revista VEA: la fuerza de una palabra que no se detiene

Un legado de periodismo, credibilidad y permanencia en el tiempo

La Revista VEA celebra 26 años de vida periodística ininterrumpida, consolidándose como un medio de comunicación que nació con una visión descentralizada y con vocación de alcance regional. Su primera edición vio la luz el 30 de junio del año 2000, llegando simultáneamente a Trujillo, Chiclayo, Cajamarca y Chimbote, marcando un hito en la comunicación del norte del Perú.

Desde aquel inicio, VEA ha mantenido una publicación constante, sin interrupciones, construyendo con el tiempo un hecho poco común en el periodismo regional: la permanencia sostenida de un medio independiente que ha sabido adaptarse a los cambios sin renunciar a sus principios.

UN MEDIO CON MIRADA AMPLIA Y COMPROMISO INFORMATIVO

A lo largo de su trayectoria, la Revista VEA ha desarrollado una línea editorial que abarca temas políticos, económicos, empresariales, educativos, además de informes especiales, investigaciones periodísticas y contenidos de alcance regional, nacional e internacional.

Esa diversidad informativa ha permitido consolidar una propuesta editorial que busca no solo informar, sino también contextualizar y aportar a la comprensión de la realidad en sus múltiples dimensiones.

LA CREDIBILIDAD COMO PRINCIPIO INQUEBRANTABLE

Como fundadora de este medio, siento un profundo orgullo por mantener viva una publicación que ha sabido sostenerse en el tiempo sobre un principio fundamental: la credibilidad. Porque en el periodismo, más allá de la inmediatez, la verdadera riqueza está en la confianza del lector.Como recordaba el reconocido periodista Ryszard Kapuściński, "prefiero perder la noticia que perder la credibilidad". Esta frase resume uno de los mayores desafíos del periodismo contemporáneo: no permitir que la urgencia o la competencia digital debiliten lo más valioso que tiene un medio, la confianza de su audiencia.

UN MEDIO INDEPENDIENTE EN CONSTANTE EVOLUCIÓN

VEA ha crecido como un medio independiente que ha logrado la aceptación de miles de lectores que confían en la veracidad y seriedad de la información que se publica cada 27 de cada mes, de manera ininterrumpida.

Mantener un medio de comunicación no es tarea sencilla. Implica esfuerzo constante, adaptación, responsabilidad editorial y una profunda vocación de servicio. En ese camino, la Revista VEA ha sabido evolucionar junto a la tecnología, integrando también su versión digital para llegar a más lectores dentro y fuera del país.

EL VALOR DE QUIENES CREEN EN ESTE PROYECTO

Nada de esto sería posible sin la confianza y el respaldo de nuestros lectores, quienes nos acompañan edición tras edición, ya sea mediante suscripciones o adquiriendo la revista en los quioscos, tanto en su versión impresa como digital. Su preferencia demuestra que el interés por una información seria, rigurosa y bien elaborada permanece vigente, incluso en un entorno mediático en constante transformación.

Revistas.PeruRadio.net.pe

CONTENIDO N° 319

26 AÑOS HACIENDO HISTORIA: LA VOZ DE LOS LÍDERES DEL PERIODISMO DEL NORTE RECONOCE EL LEGADO DE VEA 6

En su vigésimo sexto aniversario, la Revista VEA recibe el reconocimiento de destacadas autoridades del periodismo peruano.

10

TRIPLE ESPIRAL: LA CRÓNICA DE UNA DEPREDACIÓN ANUNCIADA

La destrucción del geoglifo "Triple Espiral" en la Quebrada Santo Domingo, en Laredo, no fue un accidente ni un hecho imprevisible.

LA INDUSTRIA: CUANDO UNA INSTITUCIÓN CENTENARIA, DEJA DE ESCUCHAR LAS LECCIONES DE SU PROPIA HISTORIA 11

El cierre definitivo del diario La Industria de Trujillo no es solamente la desaparición de una empresa periodística, sino la pérdida de una de las instituciones más importantes de la historia regional y nacional.

13

ANGR ALERTA AL CONGRESO: PRESUPUESTO PARA ENFRENTAR EL NIÑO ES INSUFICIENTE Y PONE EN RIESGO AL NORTE DEL PAÍS

Gobiernos regionales advierten que menos del 10 % del crédito suplementario será destinado a las regiones, comprometiendo obras de prevención y defensa ante posibles lluvias extremas.

TRUJILLO - CAJAMARCA - CHICLAYO - CHIMBOTE

VEA LA REVISTA

Revista de Enfoque y Sucesos:
Año XXVI Edición N° 319 Trujillo del 27 de junio del 2026 al 26 de julio del 2026
Jr. Independencia 431 Of. 103 Movistar: 947418388
Claro 949340856
www.revistavea.pe
E-mail: dinayepez@hotmail.com
Depósito legal: 2005 - 3931
Directora: Dina Yépez Cerna.
Redactores y Colaboradores:
Dina Yépez Cerna - Lorenzo Lima - Iván La Riva - Renato Paredes - Gerardo Neira Zurita - Benjamín Rodríguez Zárate - Emma Eyzaguirre de Alva.
Reporteros gráficos: Gonzalo Garcia Moterroso - Fernando Torres.
Gerente de Marketing : Winnie Gallo Yépez
Diseño y diagramacion Narda Yglesias Yépez.
Publicidad: Revista Vea
Of. en Trujillo, Jr. Independencia 431 Of. 103
Empresa Editora Vea del Perú S.A.C.
Cajamarca: Librería Alex, Jr. Amalia Puga 599 - distribuidor: Jr. El Inca 246
Quioscos de: Trujillo - Cajamarca - Chiclayo - Chimbote.

CONGRESO DE LA REPÚBLICA RECONOCIÓ A JÓVENES POETAS CON PARTICIPACIÓN DE LA MINISTRA DE CULTURA 14

Los autores que integran el Libro VIII de la Antología Literaria Escolar del Proyecto Municipal Poesía Joven fueron distinguidos por la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural del Congreso de la República, en una ceremonia que contó con la participación de la ministra de Cultura.

34

TIMOTEO MAZA Y LA APUESTA DE AHORA LA LIBERTAD POR IMPULSAR EL TURISMO REGIONAL

Empresario y presidente de Ahora La Libertad, Timoteo Maza lidera iniciativas orientadas a fortalecer el turismo en la región, promoviendo ferias, eventos y acciones que contribuyen al desarrollo económico y la dinamización del sector.

"CANTAR CON MÚSICOS EN VIVO ES COMPARTIR EMOCIONES": LA HISTORIA DE MARIANNE LARCO MANNUCCI

Con más de 30 años dedicados al canto, Marianne Larco Mannucci encontró en la música una pasión que transformó su vida. Aunque desarrolló una carrera profesional en el Seguro Social, hoy destaca por su trayectoria artística y su conexión con el público.

35

Revistas.PeruRadio.net.pe

A ello se suma el valioso apoyo de nuestros auspiciadores, aliados estratégicos que, con su confianza y compromiso, contribuyen a que cada edición llegue puntualmente a manos de nuestros lectores. Su respaldo es el reconocimiento a una propuesta editorial que tiene como propósito ofrecer información veraz, análisis responsable y contenidos de interés sobre los acontecimientos más relevantes del Perú y del mundo.

La confianza de lectores y auspiciadores constituye el principal motor que impulsa este proyecto periodístico y nos compromete a seguir trabajando con profesionalismo, independencia y responsabilidad al servicio de la sociedad.

26 AÑOS DESPUÉS

Hoy, a 26 años de su fundación, la Revista VEA no solo celebra una trayectoria, sino también un compromiso sostenido con el periodismo responsable. Un camino construido con esfuerzo, constancia y convicción, en el que cada edición representa una apuesta por la verdad, la independencia y la vigencia de una prensa que busca aportar a una sociedad mejor informada.

Porque mientras haya lectores que confíen y un equipo que crea en el valor de la palabra, VEA seguirá siendo eso: una voz que informa, acompaña y permanece.

MENSAJE FINAL

Como directora de la Revista VEA, debo reconocer que mantener este medio a lo largo de los años no ha sido una tarea fácil. Ha implicado sacrificios, desafíos constantes y momentos de gran exigencia. Sin embargo, hoy puedo decir con satisfacción que todo el esfuerzo ha valido la pena.

Somos, en la actualidad, la única revista en el norte del país que se mantiene vigente y que ha logrado salir de manera ininterrumpida desde su fundación, sin dejar de publicarse ni siquiera durante la pandemia, lo que representó uno de los mayores retos de nuestra historia.

Ese logro no es solo un dato editorial, sino un mérito compartido con quienes han confiado en este proyecto. Haber sostenido la continuidad en circunstancias tan difíciles es, sin duda, una muestra de compromiso, perseverancia y amor por el periodismo.

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a mis colegas periodistas, colaboradores, al personal en general y a quienes, desde los quioscos de venta de periódicos y revistas, contribuyen con su esfuerzo diario a hacer posible cada edición.

De manera muy especial, agradezco a mi familia por su respaldo constante, comprensión y apoyo incondicional. Ellos han sido parte fundamental de la sólida estructura que sostiene este proyecto y, con su fortaleza silenciosa, se han convertido en pilares esenciales a lo largo de este camino.

Gracias a todos por ser parte de este gran proyecto de servicio a la colectividad. Su compromiso, confianza y dedicación constituyen la fuerza que impulsa nuestro trabajo y nos motiva a seguir adelante.

Mg. Dina de la Soledad Yépez Cerna
Directora Fundadora

La encantadora modelo Nory Ganoza de Ganoza, engalana la portada de la edición especial por el 26° aniversario de fundación de Revista VEA. Con elegancia, carisma y profesionalismo, se convierte en la imagen que abre esta edición conmemorativa, dedicada a destacar más de dos décadas de trabajo periodístico y compromiso con nuestros lectores.
Modelo: Nory Ganoza de Ganoza.
Fotografía: Estudio Muñoz
Maquillaje: Dany Aguirre - Celular 947817233
Revista VEA agradece la confianza de sus lectores, colaboradores y anunciantes, quienes han sido parte fundamental de este camino de crecimiento y permanencia a lo largo de 26 años.

Revistas.PeruRadio.net.pe

26 años haciendo historia: la voz de los líderes del periodismo del norte reconoce el legado de VEA

En su vigésimo sexto aniversario, la Revista VEA recibe el reconocimiento de destacadas autoridades del periodismo peruano. Decanos y past decanos de los Colegios de Periodistas de La Libertad, Lambayeque, Cajamarca-Amazonas y Ancash destacan la trayectoria, credibilidad y permanencia de una publicación que, desde Trujillo, ha logrado consolidarse como una de las principales referencias periodísticas del norte del país.

Sus testimonios reflejan el valor de un proyecto editorial que, durante más de dos décadas, ha sabido adaptarse a los cambios sin renunciar a la calidad, la ética y el compromiso con sus lectores. A continuación, compartimos las opiniones y saludos de los decanos Dr. Juan Vasquez Sánchez de La Libertad, Mg. Larcery Díaz Suárez, de Lambayeque y past decanos de los Colegios de Periodistas; Maritza Arribasplata Lozano de Cajamarca y Amazonas y Guido Duarte Plata, de Huaraz, con motivo del 26.° aniversario de la Revista VEA.

DR. JUAN VÁSQUEZ SÁNCHEZ – DECANO DEPARTAMENTAL DEL COLEGIO DE PERIODISTAS DE LA LIBERTAD.

En tiempos recios como los actuales, la circulación de un medio de comunicación impreso no solo es una hazaña cotidiana, sino también una propuesta de supervivencia permanente.

Cuando la Revista VEA nació en el mercado regional hace exactamente veintiséis años, en el año 2000, creíamos que representaba el fruto de nuevos emprendimientos que, al competir con la gran prensa, ofrecían una alternativa positiva. No obstante, en estas dos décadas, las redes sociales se han erigido como los principales competidores y han modificado sustancialmente la vieja costumbre de leer en papel.

Si bien estas innovaciones han impactado en el negocio de los diarios y revistas impresos, en el caso de VEA han implicado persistir en el proyecto editorial original y diversificar sus actividades en plataformas virtuales para mantenerse a tono con los nuevos tiempos.

En ese contexto, y en representación del Colegio de Periodistas de La Libertad, no solo saludamos a la colega Dina Yépez Cerna por

Revistas.PeruRadio.net.pe

Mg. Juan Vasquez Sánchez, - Decano Departamental del Colegio de Periodistas de La Libertad

Mg. Larcery Díaz Suárez- Decano Departamental del Colegio de Periodistas de Lambayeque

Mg. Maritza Arribaspla Lozano Past Decana Departamental del Colegio de Periodistas De Cajamarca Y Amazonas.

Lic. Guido Duarte Plata, Past Decano Departamental del Colegio de Periodistas Huaraz

mantener un medio como VEA, sino también por seguir apostando por un buen periodismo regional que debe enaltecernos. ¡Feliz aniversario, Revista VEA!

MG. LARCERY DÍAZ SUÁREZ - DECANO DEPARTAMENTAL DEL COLEGIO DE PERIODISTAS DE LAMBAYEQUE.

Te saludo y expreso mis más sinceras felicitaciones por el aniversario de la Revista Vea. Alcanzar 26 años de labor ininterrumpida, proyectándose con éxito desde Trujillo hacia todo el país, es un verdadero testimonio de perseverancia.

A lo largo de estas más de dos décadas, el periodismo ejercido en las páginas de Vea ha trascendido la noticia coyuntural, convirtiéndose en un espacio fundamental para el análisis, la cultura y la verdad. Esta dedicación inquebrantable no solo ha enriquecido a la sociedad que los lee, sino que representa una contribución tangible al desarrollo del Perú. En tiempos donde nuestra labor exige una profunda brújula ética y calidad narrativa, tu publicación se mantiene como un referente de buen hacer.

A ti y a todos los que conforman la plana de "Vea", les deseo el mayor de los éxitos en la continuidad de esta importante tarea. Que este aniversario renueve las energías para seguir adelante y sea un recordatorio de tu significativo y valioso aporte a nuestra noble profesión periodística.

MG. MARITZA ARRIBASPLA LOZANO - PAST DECANA DEPARTAMENTAL DEL COLEGIO DE PERIODISTAS DE CAJAMARCA Y AMAZONAS.

Quiero iniciar estas líneas recordando una célebre frase del gran Víctor Hugo: "Esto matará aquello". Una expresión que nos transporta al París de siglos pasados y que hoy cobra un significado especial en medio de la revolución digital que vivimos.

Durante años se ha dicho que la tecnología reemplazaría a los medios tradicionales y que la magia de las letras impresas desaparecería. Sin embargo, seguimos encontrando en la lectura ese espacio único que nos permite viajar, imaginar, aprender y convertirnos en protagonistas de historias extraordinarias.

Por ello, quiero destacar la trayectoria de la Revista Vea, un referente periodístico que ha sabido transformarse con los tiempos sin perder la esencia del buen periodismo. En una época de cambios constantes, ha demostrado que la innovación no significa renunciar a la calidad, la credibilidad ni al compromiso de informar. Bajo el liderazgo de Dina Yépez, cuya experiencia, profesionalismo y trayectoria son admirables, este medio nos demuestra que "esto no matará aquello"; por el contrario, la tradición y la modernidad pueden convivir y fortalecerse mutuamente.

Hoy celebramos con orgullo sus 26 años de historia, convencidos de que vendrán muchos más. Un medio periodístico que conquistó la preferencia del norte del país y que, gracias a la digitalización, hoy puede llegar mucho más allá de nuestras fronteras, conectando con lectores de todo el mundo.

Gracias por mostrarnos que la disciplina, la dedicación y la pasión siguen siendo los pilares que construyen grandes proyectos y dejan huella en la sociedad.

LIC. GUIDO DUARTE PLATA – PAST DECANO DEPARTAMENTAL DEL COLEGIO DE PERIODISTAS DE HUARAZ

Desde la bella Huaraz, capital de Áncash, enviamos nuestro saludo y reconocimiento a la Revista VEA, que hoy celebra 26 años de trayectoria.

Cumplir 26 años es construir un valioso legado de información, cultura y entretenimiento, manteniéndose vigente durante más de dos décadas al servicio de sus lectores.

Nuestras felicitaciones a su directora, la colega Dina Yépez Cerna, y a todo su equipo de trabajo. Gracias por convertirse en una ventana que nos conecta con todo el norte del país, contándonos historias que inspiran y acompañándonos mes a mes.

¡Que vengan muchísimos años más de éxitos, crecimiento y nuevos desafíos! ¡Felices 26 años, Revista VEA!

Revistas.PeruRadio.net.pe

El Perú espera con profunda devoción la llegada de Su Santidad, el Papa León XIV.

El presidente José María Balcázar, junto a su esposa, sostiene un cordial diálogo con Su Santidad.

León XIV visitará el Perú en noviembre

El pontífice recorrerá varias ciudades del país en su primer viaje oficial como Papa.

Autor: Lorenzo Lima

El papa León XIV realizará una visita apostólica al Perú durante la primera quincena de noviembre de 2026. Su recorrido incluirá Lima, Chiclayo, Cusco, Piura y Pucallpa, aunque no se descarta su llegada a Trujillo. El anuncio fue confirmado tras la reunión que sostuvo en el Vaticano con el presidente peruano José María Balcázar. El pontífice, quien vivió más de 20 años en el Perú, fue obispo de Chiclayo y obtuvo la nacionalidad peruana en 2015. La visita tendrá una duración estimada de entre ocho y diez días y marcará el retorno de León XIV al país donde desarrolló gran parte de su labor pastoral. Hasta la fecha, solo dos papas han visitado oficialmente el Perú: Juan Pablo II, en 1985 y 1988, y Francisco, en 2018. El anuncio de la visita ha generado gran expectativa entre los fieles católicos y las autoridades locales, de Perú.

CONFERENCIA EPISCOPAL

En tanto la Conferencia Episcopal Peruana, mediante comunicado 01/VP2026, señala que Su Santidad el Papa León XIV llegará a Perú la quincena de noviembre de este año. "La Nunciatura Apostólica Peruana, dará a conocer en tiempo oportuno el programa con las fechas y lugares de la esperada visita pastoral del Santo Padre", dijeron de la Conferencia Episcopal. León XIV mantiene una estrecha relación con el Perú debido a los años que dedicó al trabajo pastoral en distintas regiones del país. Durante su permanencia como obispo de Chiclayo destacó por su cercanía con las comunidades más vulnerables y por su labor de apoyo social. Igualmente en Trujillo donde vivió por más de 11 años. Se espera que durante su visita presida celebraciones litúrgicas multitudinarias y sostenga encuentros con representantes de la Iglesia, autoridades y organizaciones sociales. El Gobierno peruano y el Vaticano vienen coordinando los detalles logísticos y de seguridad para garantizar el éxito de esta histórica visita, que será la primera que realice León XIV como máximo líder de la Iglesia Católica al país que considera su segunda patria.

Revistas.PeruRadio.net.pe

26 Años de Historia en La Libertad: Los Hitos que Marcaron Nuestra Portada (2000 - 2026)

26 AÑOS ESCRIBIENDO LA HISTORIA

Más que registrar el paso del tiempo, en la Revista Vea hemos sido los narradores gráficos y periodísticos del norte peruano. Desde nuestra fundación en el año 2000, nuestras páginas han guardado los triunfos, los desafíos, las crisis y el renacer de una región que no se detiene. Esta línea de tiempo es un viaje por los hitos que conmovieron, inspiraron y transformaron a La Libertad, y que siempre tuvieron un lugar en nuestra portada."

2000

El nacimiento de un nuevo periodismo

- Hito: Fundación de la Revista Vea en Trujillo/Cajamarca/Chiclayo/Chimbote.
- Impacto: Nace un espacio dedicado a la actualidad, la cultura, política y la vida social, entre otros, rompiendo el centralismo limeño desde el norte. En nuestra primera edición, destacamos el conflicto político que puso en riesgo la democracia.

2004

Trujillo, sede de la Copa América

- Hito: Desempeñamos un papel preponderante en la Copa América, teniendo a Trujillo como sede de este destacado certamen internacional.
- Impacto: Coberturas especiales sobre los diversos eventos deportivos nacionales e internacionales.

2010

A Merced del Hampa

- Hito: Los índices de criminalidad demostraron que la ola delincuencial en Trujillo continuaba sin ser contenida.
- Impacto: Periodismo de primera línea al servicio de la seguridad ciudadana

2017

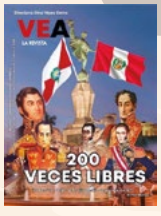
Catástrofe anunciada

- Hito: La activación de la quebrada San Ildefonso y los huaicos que anegaron Trujillo y diversos lugares del norte, marcaron uno de los mayores desastres urbanos de su historia.
- Impacto: Periodismo comprometido con la información oportuna, la ayuda comunitaria y el fortalecimiento de la resiliencia ciudadana del Perú.

2020

Pandemia y el Bicentenario desde el norte

- Hito: La crisis sanitaria del COVID-19 en paralelo a los 200 años de la Independencia de Trujillo.
- Impacto: Homenajes impresos a los héroes de bata blanca y crónicas sobre el rol histórico de Trujillo como la primera ciudad libre del Perú Los 14 hechos históricos del Perú más importantes (explicados).



2025

Dos luminarias, un luto universal

- Hito: El mundo lloró la partida de dos figuras insignes: el papa Francisco y Mario Vargas Llosa, cuyos legados perdurarán más allá del tiempo.
- Impacto: Su legado continúa inspirando a millones de personas, fortaleciendo el diálogo, la reflexión y el compromiso con una sociedad más humana y consciente.

2026

Un cuarto de siglo y más construyendo identidad

- Hito: 26 años de la Revista Vea, consolidándose como un referente informativo y de identidad regional. Impacto: Fortaleció su presencia digital y amplió su cobertura impresa, conectando a las comunidades y reafirmando su compromiso con la información.

Revistas.PeruRadio.net.pe

Autor: Benjamín Rodríguez Zárate

Triple Espiral: la crónica de una depredación anunciada

La destrucción del geoglifo "Triple Espiral" en la Quebrada Santo Domingo, en Laredo, no fue un accidente ni un hecho imprevisible. Fue la consecuencia lógica de una cadena de omisiones, decisiones erradas y una preocupante falta de capacidad técnica en las instancias responsables de proteger el patrimonio arqueológico de La Libertad.

Cuando un monumento arqueológico de más de mil años desaparece bajo el avance de maquinaria pesada y actividades invasivas, el problema ya no puede atribuirse únicamente a quienes ejecutan la destrucción material. También debe analizarse el papel de quienes tenían la obligación legal y moral de evitar que ello ocurriera.

La llamada Triple Espiral era una de las manifestaciones más singulares del arte rupestre de la costa norte peruana. Su diseño, antigüedad y contexto cultural la convertían en un testimonio excepcional de las sociedades prehispánicas que habitaron el valle de Moche. Sin embargo, hoy solo queda el registro fotográfico de lo que alguna vez fue una evidencia invaluable de nuestra memoria colectiva.

Lo más grave es que las amenazas sobre este sitio eran conocidas desde hace años. Diversas alertas públicas habían advertido sobre la expansión agrícola informal, las invasiones y la presencia de organizaciones dedicadas al tráfico de terrenos en zonas arqueológicas. No se trataba de un riesgo oculto ni de una amenaza inesperada. El peligro estaba plenamente identificado.

¿POR QUÉ ENTONCES OCURRIÓ LA DESTRUCCIÓN?

Una parte de la respuesta parece encontrarse en la gestión del patrimonio cultural en La Libertad. La protección de bienes arqueológicos requiere conocimientos especializados, capacidad de planificación y experiencia técnica. Sin embargo, la conducción de áreas estratégicas vinculadas a la defensa del patrimonio ha estado marcada por una preocupante desconexión con la disciplina arqueológica y por una burocracia incapaz de responder con eficacia ante amenazas evidentes.

La defensa del patrimonio no puede limitarse a reaccionar cuando el daño ya está consumado. Su esencia es la prevención. Y precisamente allí se produjo uno de los mayores fracasos institucionales.

Antes de la destrucción definitiva de la Triple Espiral, el Ministerio de Cultura había realizado acciones para recuperar espacios ocupados irregularmente dentro de la zona protegida. Aquellas intervenciones parecían representar una victoria para la conservación. Sin embargo, una vez retiradas las fuerzas del orden, el lugar quedó prácticamente abandonado a su suerte.

No hubo un sistema permanente de vigilancia. No se implementaron mecanismos eficaces de monitoreo territorial. Tampoco se establecieron estrategias coordinadas con autoridades locales o comunidades vecinas para garantizar la protección del área recuperada.

EL RESULTADO FUE PREDECIBLE: LOS INVASORES REGRESARON.

Lo que siguió fue la desaparición irreversible de uno de los geoglifos más importantes de la región. Un hecho que hoy genera indignación entre arqueólogos, investigadores y ciudadanos comprometidos con la defensa del patrimonio cultural.

La gravedad del caso trasciende el ámbito regional. La Constitución peruana establece que los restos arqueológicos forman parte del patrimonio cultural de la Nación y se encuentran bajo protección del Estado. Del mismo modo, la Ley General del Patrimonio Cultural y el Código Penal contemplan sanciones para quienes destruyen bienes arqueológicos.

Pero la discusión no puede limitarse a identificar a los autores materiales. También corresponde preguntarse si existieron responsabilidades funcionales derivadas de la inacción, la negligencia o la incapacidad para implementar medidas de protección eficaces. La pérdida de la Triple Espiral obliga a abrir ese debate.

Más preocupante aún es que este episodio no constituye un caso aislado. Diversos especialistas y organizaciones profesionales han advertido durante años sobre las amenazas que enfrentan importantes complejos arqueológicos de La Libertad y de toda la costa norte peruana. Sitios emblemáticos continúan expuestos a invasiones, expansión agrícola informal, tráfico de tierras y crecimiento urbano descontrolado.

LA DESTRUCCIÓN DE LA TRIPLE ESPIRAL SE CONVIERTE ASÍ EN UN SÍMBOLO DE UNA CRISIS MÁS PROFUNDA: LA FRAGILIDAD DEL SISTEMA DE PROTECCIÓN PATRIMONIAL EN EL NORTE DEL PAÍS.

El Perú ha construido parte de su identidad internacional sobre la riqueza de su legado arqueológico. Sin embargo, esa imagen pierde credibilidad cuando el propio Estado no logra garantizar la conservación de bienes culturales que se encuentran bajo su tutela. Cada monumento destruido representa una página arrancada de nuestra historia, una pérdida irreparable para las futuras generaciones y un retroceso en los esfuerzos de investigación científica y educación cultural.

Lo ocurrido en Quebrada Santo Domingo debe marcar un punto de inflexión. La protección del patrimonio exige decisiones firmes, profesionales especializados en los puestos de responsabilidad, sistemas modernos de vigilancia y una participación activa de las comunidades locales. También requiere voluntad política para enfrentar a las mafias que han convertido el tráfico de terrenos en una de las mayores amenazas contra la herencia cultural del país.

LA TRIPLE ESPIRAL YA NO PUEDE RECUPERARSE. SU DESAPARICIÓN ES IRREVERSIBLE.

Lo que todavía puede evitarse es que otros monumentos sigan el mismo camino. La historia juzgará a quienes destruyeron este geoglifo. Pero también juzgará a quienes, teniendo la responsabilidad de protegerlo, permitieron que la tragedia ocurriera ante sus propios ojos.

AL FINAL, LA DESTRUCCIÓN DE LA TRIPLE ESPIRAL NOS ENFRENTA A UNA PREGUNTA INCÓMODA PERO NECESARIA: ¿QUÉ VALOR LE OTORGAMOS REALMENTE A NUESTRA HISTORIA?

Un país que permite la desaparición de sus huellas más antiguas no solo pierde monumentos arqueológicos, sino también fragmentos de su identidad, de su memoria y de su capacidad para comprender su propio origen. La defensa del patrimonio cultural no es una tarea exclusiva de arqueólogos o funcionarios; es una responsabilidad colectiva que define el tipo de sociedad que queremos construir. Si permanecemos indiferentes ante estas pérdidas, corremos el riesgo de heredar a las futuras generaciones un territorio con menos historia que contar y menos razones para sentirse parte de una misma nación.

Revistas.PeruRadio.net.pe

Autor: Dina Yépez Cerna

LA INDUSTRIA: cuando una institución centenaria, deja de escuchar las lecciones de su propia historia

El cierre definitivo del diario La Industria de Trujillo no es solamente la desaparición de una empresa periodística, sino la pérdida de una de las instituciones más importantes de la historia regional y nacional. Es el final de una escuela de periodismo que durante generaciones formó profesionales, construyó opinión pública y acompañó los principales acontecimientos políticos, económicos y sociales del Perú y del Mundo.

Escribo este artículo, con la autoridad moral de haber sido parte de esa historia. Ingresé al diario La Industria en el año 1982 y permanecí en sus filas hasta el año 2000. Fueron dieciocho años de aprendizaje, sacrificio y crecimiento profesional. Allí me formé como periodista y allí comprendí que el periodismo no era simplemente una profesión, sino una responsabilidad con la sociedad.

Posteriormente asumí diversas responsabilidades gremiales e institucionales: fui presidenta de Prensatur, presidenta de la Federación de Periodistas de La Libertad, tres veces decana del Colegio de Periodistas de La Libertad y presidenta de CONREDE La Libertad, entre otros cargos. Pero cada una de esas experiencias tuvo como cimiento la formación que recibí en las aulas vivas de La Industria. Por eso duele tanto verla desaparecer.

Fundado el 8 de noviembre de 1895, el diario sobrevivió guerras, crisis económicas, dictaduras, cambios tecnológicos y profundas transformaciones sociales. Durante más de 130 años fue un referente de la prensa peruana y uno de los periódicos más antiguos del país.

Su fortaleza no fue producto de la casualidad. Durante décadas estuvo conducido por una familia que entendió que el éxito de un medio de comunicación depende de una adecuada combinación entre visión empresarial, independencia periodística y compromiso con la comunidad. La familia Cerro Moral supo interpretar ese desafío histórico y convertir a La Industria en un símbolo de credibilidad y liderazgo regional.

Resulta imposible recordar los años de mayor esplendor sin reconocer el extraordinario trabajo desarrollado por María Ofelia e Isabel Cerro Moral. Ambas ejercieron una conducción impecable desde el punto de vista gerencial y periodístico. Fueron mujeres que entendieron el valor de la noticia, el respeto por los trabajadores y la necesidad permanente de innovar sin perder la esencia de un medio serio.

Quienes trabajamos en aquellos años fuimos testigos de una época de crecimiento, estabilidad y prestigio. No se trata de una apreciación personal ni de un ejercicio de nostalgia. Es una opinión compartida por numerosos periodistas, trabajadores y colaboradores que vivieron esos tiempos y que hoy observan con tristeza el desenlace de una historia que parecía destinada a perdurar.

Sin embargo, también es necesario decir aquello que muchos piensan y pocos se atreven a expresar.

Las causas del cierre no pueden atribuirse únicamente a la crisis de los medios impresos ni al avance de las plataformas digitales. Muchos medios de comunicación enfrentaron los mismos desafíos tecnológicos y económicos. Algunos desaparecieron, es cierto, pero otros lograron reinventarse gracias a decisiones oportunas, liderazgo estratégico y capacidad de adaptación.

Desde mi perspectiva, el declive de La Industria comenzó cuando la familia Cerró Moral dejó la administración del medio. A mi juicio, este proceso estuvo estrechamente vinculado a una serie de desaciertos administrativos y gerenciales que, con el paso de los años, fueron erosionando una estructura que durante mucho tiempo había sido sólida, prestigiosa y respetada.

Cuando una institución renuncia a la planificación estratégica, deja de escuchar a quienes conocen su historia y pierde la capacidad de anticiparse a los cambios de su entorno, inicia inevitablemente un proceso de deterioro que termina afectando su estabilidad, relevancia y proyección futura.

Las empresas no suelen desaparecer de un día para otro. Primero se apagan lentamente. Pierden visión. Pierden rumbo. Pierden identidad. Y cuando eso ocurre, los efectos terminan alcanzando también a la calidad periodística y al vínculo con sus lectores.

Lo más doloroso es que este final pudo evitarse, porque La Industria poseía un activo que ninguna tecnología puede reemplazar: credibilidad. Tenía una marca construida durante más de un siglo, una historia respetada, profesionales valiosos y un profundo arraigo en la comunidad liberteña.

Por eso resulta inevitable preguntarse qué habría ocurrido si se hubieran tomado decisiones más acertadas, si se hubiera apostado por una modernización real y si se hubiera preservado la visión institucional que caracterizó a las generaciones que llevaron al diario a sus momentos más brillantes.

A pesar de todo, me niego a recordar a La Industria, por sus últimos años. Prefiero recordar la pasión de las salas de redacción, el sonido de las rotativas, el aroma de la tinta, las coberturas que nos exigían jornadas interminables y el orgullo de pertenecer a una institución que marcó la historia del periodismo peruano.

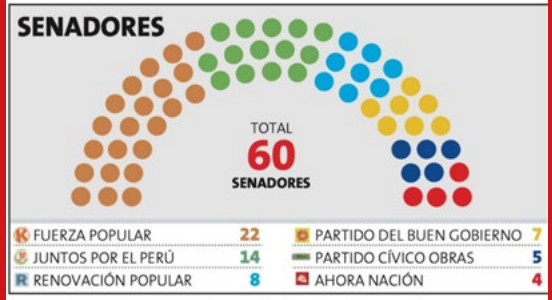
El 14 de junio de 2026 se apagó una publicación. Pero no se apagó su legado. Porque las instituciones verdaderamente grandes no viven únicamente en sus edificios ni en sus balances financieros. Viven en la memoria colectiva, en las enseñanzas que dejaron y en las generaciones que ayudaron a formar.

Hoy, como periodista y como mujer que creció profesionalmente en sus páginas, siento una profunda tristeza. Pero también una enorme gratitud. Tristeza por el final que nadie hubiera querido. Y gratitud porque tuve el privilegio de pertenecer a una de las más grandes escuelas de periodismo que ha tenido el Perú.

Pero su historia seguirá abierta en la memoria de quienes entendemos que el periodismo no es solamente un negocio, es una misión. Pese a la tristeza que provoca su desaparición, me resisto a creer que esta historia haya llegado definitivamente a su fin. Mantengo la esperanza de que, en algún momento, una institución seria, solvente y comprometida con los valores del periodismo rescate el legado de La Industria y le devuelva el lugar que merece en la vida democrática y cultural del norte del país. Porque los grandes medios no solo son empresas: son patrimonio de una comunidad, memoria colectiva y parte fundamental de su identidad. Ojalá que las páginas que hoy parecen cerrarse para siempre vuelvan algún día a escribirse con la misma grandeza que las hizo inolvidables.

Revistas.PeruRadio.net.pe

Autor: Lorenzo Lima



CIRCUNSCRIPCIÓN	PARTIDO	DIPUTADO	VOTOS
1 LIMA METRO 1	RP	Norma Yarrow	126.369
2 LIMA METRO 2	RP	José Basilia	76.554
3 LIMA METRO 3	RP	Roxana Rocha	53.997
4 LIMA METRO 4	RP	Javier Cjintani	40.118
5 LIMA METRO 5	RP	Gustavo Segura	39.527
6 LIMA METRO 6	RP	Frank Kirkiac	35.171
7 LIMA METRO 7	RP	Paola Martínez	24.713
8 LIMA METRO 8	RP	Leo De Paz	22.857
9 LIMA METRO 9	RP	Aldo Bravo	20.646
10 LIMA METRO 10	PBG	Oscar Reto	54.271
11 LIMA METRO 11	PBG	Nathaly Molina	30.089
12 LIMA METRO 12	PBG	Luis Quispe	29.674
13 LIMA METRO 13	PBG	Hilda Fernández	27.004
14 LIMA METRO 14	PBG	Jessica Benítez	13.894
15 LIMA METRO 15	PBG	Rossana Alayza	13.876
16 LIMA METRO 16	PBG	Romina Uribe	12.282
17 LIMA METRO 17	FP	Cecilia Chacón	81.225
18 LIMA METRO 18	FP	Diethell Columbus	34.196
19 LIMA METRO 19	FP	Rosangella Barbarán	28.246
20 LIMA METRO 20	FP	Pier Figari	17.741
21 LIMA METRO 21	FP	Marco Antonio Pacheco	14.267
22 LIMA METRO 22	FP	Pierangeli Dodero	12.476
23 LIMA METRO 23	FP	Flor Meza	7.63
24 LIMA METRO 24	AN	Harvey Colchado	143.238
25 LIMA METRO 25	AN	Indira Huilca	92.982
26 LIMA METRO 26	AN	Bernardino Manrique	38.994
27 LIMA METRO 27	AN	Angel Meneses	14.311
28 LIMA METRO 28	OBRAS	Jenny Samanez	19.689
29 LIMA METRO 29	OBRAS	Víctor Piñán	14.721
30 LIMA METRO 30	OBRAS	Andrea Medina	8.476
31 LIMA METRO 31	OBRAS	Raúl Camargo	7.575
32 LIMA METRO 32	JPP	Giannina Avendaño	22.644
33 LIMA PROV 1	JPP	Gladys Andrade	9.887
34 LIMA PROV 2	FP	Alexander Sales	5.011
35 LIMA PROV 3	OBRAS	Arturo Eusebio	4.133
36 LIMA PROV 4	PBG	Milagros Santana	3.108
37 CALLAO 1	FP	Aurisleta Obando	10.951
38 CALLAO 2	FP	Angel Bohórquez	4.574
39 CALLAO 3	PBG	Fernando García	6.803
40 CALLAO 4	RP	Carlos Yalta	12.607
41 PEX 1	RP	Jorge Zeballos	7.958
42 PEX 2	FP	Liz Mendoza	4.053
43 ICA 1	FP	Carlos Zegarra	8.775
44 ICA 2	OBRAS	José Yataco	5.762
45 ICA 3	PBG	Lila Prado	4.41
46 ICA 4	RP	Medy Yonz	8.800
47 AYACUCHO 1	JPP	Alejandro Maruy	12.667
48 AYACUCHO 2	JPP	Piter Suica	2.276
49 AYACUCHO 3	AN	Freshman Bulnón	9.792
50 HUANCAVELICA 1	JPP	Catherin Palomino	13.58
51 HUANCAVELICA 2	JPP	Héctor Guillén	7.296
52 CUSCO 1	JPP	Anali Márquez	19.815
53 CUSCO 2	JPP	Julián Pérez	15.774
54 CUSCO 3	AN	César Holguín	27.507
55 CUSCO 4	OBRAS	Heber López	8.701
56 CUSCO 5	PBG	Edwin Espinoza	9.564
57 APURIMAC 1	JPP	Jesús Pérez	13.866
58 PUNO 1	JPP	Jessica Pérez	21.521
59 PUNO 2	JPP	César Tito	19.606
60 PUNO 3	JPP	Remigio Condori	17.517
61 PUNO 4	AN	Heland Sonco	14.617
62 PUNO 5	OBRAS	Dina Hancco	13.203
63 TACNA 1	JPP	Sveta Fernández	3.718
64 TACNA 2	OBRAS	Juan Cabrera	3.552
65 MOQUEGUA 1	JPP	Graciela Chipana	2.761
66 MOQUEGUA 2	PBG	Nery Fernández	1.634
67 AREQUIPA 1	PBG	Edgar Gonzales	19.814
68 AREQUIPA 2	PBG	Gloria Hinache	9.866
69 AREQUIPA 3	JPP	Amelia Palomino	12.011
70 AREQUIPA 4	AN	Marleny Armiinta	15.64
71 AREQUIPA 5	RP	Christian Aranda	15.927
72 AREQUIPA 6	OBRAS	Luis Mieco	8.876
73 MADRE DE DIOS 1	JPP	James Holguín	2.856
74 MADRE DE DIOS 2	JPP	Haydee Poma	2.064
75 UCAYALI 1	FP	Jessica Navas	11.979
76 UCAYALI 2	FP	Jaime Abensur	4.040
77 UCAYALI 3	JPP	Dower Cahuaza	3.329
78 JUNÍN 1	FP	Ana Patiño	10.483
79 JUNÍN 2	AN	César Muedas	18.895
80 JUNÍN 3	JPP	Marlon Aguirre	10.554
81 JUNÍN 4	OBRAS	Máximo Peralta	6.844
82 JUNÍN 5	PBG	Carmen Duarte	6.661
83 PASCO 1	FP	Jhonn Vallejo	2.797
84 PASCO 2	FP	Kim Muñoz	2.001
85 HUÁNUCO 1	JPP	Yuli Ambrosio	9.242
86 HUÁNUCO 2	JPP	Marco Antonio Flores	5.751
87 HUÁNUCO 3	FP	Karina Beteta	7.894
88 ANCASH 1	JPP	Lucinda Gamarra	11.916
89 ANCASH 2	FP	Carlos Domínguez	3.301
90 ANCASH 3	JPP	Daniel Varas	8.057
91 ANCASH 4	JPP	José Marivelo	6.880
92 ANCASH 5	OBRAS	Edgar Alvarán	4.733
93 LA LIBERTAD 1	FP	Gómer Trujillo	15.030
94 LA LIBERTAD 2	FP	Leticia Lévis	5.525
95 LA LIBERTAD 3	FP	Geanmarco Quezada	4.061
96 LA LIBERTAD 4	JPP	Mannu Lavado	10.067
97 LA LIBERTAD 5	PBG	Nora Urquía	8.765
98 LA LIBERTAD 6	RP	Diego Bazán	14.101
99 LA LIBERTAD 7	OBRAS	Demetrio Vásquez	5.268
100 SAN MARTÍN 1	JPP	Óscar Peña	10.518
101 SAN MARTÍN 2	JPP	Jacqueline Taquiliria	6.859
102 SAN MARTÍN 3	FP	Luis Alegría	9.969
103 SAN MARTÍN 4	FP	Francisco Gallca	4.491
104 LORETO 1	FP	Nary Pinasco	6.059
105 LORETO 2	FP	César Vidalerta	5.689
106 LORETO 3	FP	Ana Yuffra	1.423
107 LORETO 4	JPP	Azucena Isla	3.38
108 AMAZONAS 1	FP	Rosser Castro	4.624
109 AMAZONAS 2	FP	Mery Infantes	1.444
110 CAJAMARCA 1	JPP	Yenifer Paredes	72.430
111 CAJAMARCA 2	JPP	Gabriel González	25.244
112 CAJAMARCA 3	JPP	Jessica Guevara	5.483
113 CAJAMARCA 4	JPP	Luis Aliaga	4.235
114 CAJAMARCA 5	JPP	Juan Villanueva	4.141
115 CAJAMARCA 6	FP	Segundo Tocta	7.462
116 LAMBAYEQUE 1	FP	Marvin Palma	28.134
117 LAMBAYEQUE 2	FP	Javier Castro	8.345
118 LAMBAYEQUE 3	FP	Milagros Takayama	5.796
119 LAMBAYEQUE 4	FP	Ernesto Zurita	17.298
120 LAMBAYEQUE 5	PBG	Segundo Castrejón	7.782
121 PIURA 1	FP	César Revilla	23.816
122 PIURA 2	FP	Eduardo Castillo	21.130
123 PIURA 3	FP	Carmela Paucará	7.896
124 PIURA 4	FP	María Sílupu	5.298
125 PIURA 5	PBG	Miguel Huamán	5.191
126 PIURA 6	RP	Félix Chang	13.945
127 PIURA 7	OBRAS	Henry Alburqueque	5.940
128 TUMBES 1	FP	Rafael Cetti	3.353
129 TUMBES 2	FP	María Ramos	1.279

Fuente: Ronald Cross, Dapper y Perú21

NACIONAL	PARTIDO	NOMBRE	VOTOS
1	FP	Miki Torres	343.239
2	FP	Martha Chávez	128.640
3	FP	Fernando Rospigliosi	68.330
4	FP	Patricia Juárez	33.293
5	FP	Martha Moyano	27.548
6	FP	César Astudillo	26.897
7	FP	Carlos Mesía	11.342
8	JPP	José Castillo	333.445
9	JPP	Silvana Robles	188.148
10	JPP	Jaime Quito	101.297
11	JPP	Saúl Armacanqui	37.914
12	JPP	Iber Maraví	32.280
13	RP	Rafael López Aliaga	290.782
14	RP	Alejandro Muñante	217.341
15	RP	Katherine Ampuero	190.384
16	RP	Lourdes Alcorta	135.796
17	RP	Estanislao Mancha	80.654
18	PBG	Flavio Figallo	201.691
19	PBG	Patricia Ilurregui	185.697
20	PBG	Susana Matute	145.641
21	PBG	Carlos Caballero	48.932
22	PBG	Jorge Gavidia	22.107
23	OBRAS	Daniel Barragán	224.918
24	OBRAS	Agripina Flores	88.511
25	OBRAS	Walter Gago	36.242
26	OBRAS	Roger Astucuri	18,240.00
27	AN	Alfonso López Chau	234.604
28	AN	Jaime Delgado	170.77
29	AN	Ruth Luque	117.58
30	AN	Mirtha Vásquez	106.176

MÚLTIPLE	PARTIDO	NOMBRE	VOTOS
LIMA 1	RP	Francisco Calisto	134.589
LIMA 2	PBG	Nora Bonifaz	82.113
LIMA 3	FP	Marco Miyashiro	98.942
LIMA 4	RP	Milagros Aguayo	68.588
PEX	RP	Miguel Velásquez	8.085
LIMA REG	FP	Elard Melgar	10.960
CALLAO	FP	Jacques Rodrich	12.181
ICA	FP	Rafael Yamashiro	10.327
ÁNCASH	FP	Nilza Chacón	11.67
LA LIBERTAD	FP	Víctor Flores	16.575
LAMBAYEQUE	FP	Alejandro Aguinaga	25.642
PIURA	FP	Karla Schaefer	25.321
TUMBES	FP	Héctor Ventura	4.204
CAJAMARCA	FP	Segundo Tapia	6.797
AMAZONAS	FP	José Arista	4.631
LORETO	FP	Juan Carlos Del Águila	11.660
SAN MARTÍN	FP	Víctor Noriega	12.263
HUÁNUCO	JPP	Serafín Luján	13.297
PASCO	JPP	Percy Osorio	3.645
UCAYALI	JPP	Jorge Velásquez	19.464
JUNÍN	FP	David Jiménez	11.378
HUANCAVELICA	JPP	Joaquín Yauri	16.377
AYACUCHO	JPP	Humberto Morales	13.458
APURÍMAC	JPP	Andrés Ramos	14.336
CUSCO	JPP	Wilfredo Verano	18.964
MADRE DE DIOS	JPP	Hugo Coahuana	2.895
PUNO	JPP	Jaime Chipana	33.986
TACNA	OBRAS	Juana Ticona	3.800
MOQUEGUA	JPP	Víctor Cutipa	2.233
AREQUIPA	PGB	Juver Flores	25.026

EL RETO DE RECUPERAR LA CONFIANZA CIUDADANA

Para mayor información, en las fotografías del inicio de esta pagina conozca la relación completa de senadores electos, con los nombres de cada representante, el distrito que representan y el partido político al que pertenecen. Asimismo, conozca la lista de diputados por región, con sus respectivas organizaciones políticas. La instalación del nuevo Congreso bicameral representa una oportunidad para recuperar la confianza de la ciudadanía en las instituciones democráticas. Los senadores y diputados electos tienen la responsabilidad de ejercer sus funciones con eficiencia, honestidad, transparencia y vocación de servicio, priorizando los intereses del país por encima de los cálculos políticos. El desafío no es menor. En los últimos años, tanto el Congreso como el Poder Ejecutivo han enfrentado bajos niveles de aprobación y una creciente desconfianza ciudadana. Por ello, la nueva representación nacional deberá demostrar, con hechos y resultados, que es posible construir una gestión pública más responsable, cercana a la población y comprometida con el fortalecimiento de la democracia y el desarrollo del Perú.

Expectativas sobre el nuevo Congreso bicameral para el quinquenio 2026–2031

El Perú podría recuperar la confianza ciudadana con la implementación del nuevo Congreso bicameral que reemplazará al actual sistema unicameral a partir del 26 de julio de este año. El Parlamento contará con Cámara de Senado y Diputados.

Luego de 34 años, el Perú volverá a contar con un Congreso bicameral, integrado por senadores y diputados, tras la reforma constitucional que restablece este sistema. La bicameralidad había sido eliminada el 5 de abril de 1992, durante el gobierno de Alberto Fujimori, dando paso al actual Congreso unicameral.

Con su retorno se busca fortalecer la representación y mejorar el proceso legislativo mediante una mayor revisión de las normas. Sin embargo, la recuperación de la confianza ciudadana dependerá de la eficacia, transparencia y probidad de los nuevos legisladores.

En las elecciones generales de 2026 fueron elegidos 130 diputados y 60 senadores para el período 2026-2031, junto con el presidente, vicepresidentes y representantes al Parlamento Andino. Más de 27,3 millones de peruanos estuvieron habilitados para votar.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

El Congreso del Perú cumplirá el próximo 20 de septiembre 204 años de vida institucional. A lo largo de su historia ha estado regido por doce constituciones: tres de carácter unicameral y nueve bicamerales, a las que se suma el nuevo Congreso Bicameral. Esta trayectoria invita a revalorar el papel que desempeñaron los fundadores de la República en 1822 y a reflexionar sobre las actuales funciones del Parlamento: legislar, fiscalizar y representar a la ciudadanía.

La recuperación del prestigio institucional exige fortalecer estas funciones mediante la aprobación de leyes que impulsen el desarrollo nacional, una fiscalización rigurosa y transparente del Poder Ejecutivo, y una representación efectiva de las necesidades de la población.

Entre los principales desafíos figura superar la imagen negativa generada por los conflictos políticos y demostrar, con resultados concretos, que el Parlamento es una institución esencial para la democracia y el bienestar del país.

¿CÓMO ESTARÁ COMPUESTO EL CONGRESO BICAMERAL 2026-2031?

Las elecciones parlamentarias del 12 de abril de 2026 marcaron un hito en la historia política del Perú con el retorno de la bicameralidad, sistema que volverá a regir la organización del Poder Legislativo después de 34 años. Aunque participaron 35 organizaciones políticas, solo seis lograron superar la valla electoral y alcanzar representación parlamentaria.

El nuevo Congreso de la República, que se instalará el 27 de julio de 2026. La distribución de escaños evidencia un Parlamento plural y fragmentado, en el que ninguna fuerza política alcanzó la mayoría absoluta en la Cámara de Diputados ni en el Senado. La amplia participación de agrupaciones políticas responde, en gran medida, a las reformas introducidas a la Ley de Organizaciones Políticas en 2019, las cuales flexibilizaron los requisitos de inscripción partidaria y facilitaron la incorporación de nuevas organizaciones al escenario electoral. Como consecuencia, el país presenta hoy una representación política más diversa, aunque también más dispersa.

El Congreso Bicameral 2026-2031 tendrá el desafío de fortalecer la institucionalidad democrática, mejorar la calidad de las leyes y responder eficazmente a las demandas de la ciudadanía. La conformación definitiva de las bancadas, así como la elección de las Mesas Directivas y de las presidencias de ambas cámaras, quedará definida tras la instalación de la Junta Preparatoria y el inicio oficial de funciones del nuevo Parlamento.

Revistas.PeruRadio.net.pe

Autor: Lorenzo Lima

ANGR alerta al Congreso: presupuesto para enfrentar El Niño es insuficiente y pone en riesgo al norte del país

Gobiernos regionales advierten que menos del 10 % del crédito suplementario será destinado a las regiones, comprometiendo obras de prevención y defensa ante posibles lluvias extremas.

La Asamblea Nacional de Gobiernos Regionales (ANGR) expresó su preocupación por la distribución del crédito suplementario propuesto por el Poder Ejecutivo, al considerar que menos del 10 % de los recursos previstos será destinado a las regiones. Según la institución, este monto resulta insuficiente para ejecutar obras de prevención y mitigación frente a un eventual Fenómeno El Niño, especialmente en las zonas más vulnerables del norte del país.

La ANGR advirtió que la asignación presupuestal deja sin financiamiento proyectos considerados prioritarios para la protección de la población, entre ellos más de 30 obras de defensa ribereña que permanecen pendientes de ejecución. La situación afecta principalmente a regiones como La Libertad, Lambayeque, Áncash y Cajamarca, que podrían enfrentar nuevamente inundaciones, desbordes de ríos, huaicos y graves daños a la infraestructura pública.

De acuerdo con estimaciones oficiales, se requieren aproximadamente S/ 7,950 millones para cubrir las principales obras de prevención a nivel nacional. Sin embargo, la Autoridad Nacional de Infraestructura (ANIN) dispone actualmente de solo S/ 2,895 millones, lo que genera una importante brecha financiera para atender las necesidades más urgentes.

NORTE EN SITUACIÓN DE RIESGO

La ANGR recordó que los organismos especializados han advertido sobre la posibilidad de un Fenómeno El Niño de intensidad fuerte en los próximos meses, por lo que considera indispensable acelerar las inversiones en prevención y reducción de riesgos.

LA LIBERTAD

Es una de las regiones más expuestas. Se estima que más de 400 mil personas podrían verse afectadas por inundaciones, desbordes y daños a la infraestructura. También se prevén impactos en la agricultura y en la actividad pesquera debido al calentamiento anómalo del mar.

LAMBAYEQUE

Presenta una alta vulnerabilidad frente a lluvias intensas y precipitaciones por encima de los niveles normales, con riesgo de inundaciones urbanas, interrupción de vías de comunicación y desbordes de ríos.

ÁNCASH

La principal amenaza está relacionada con la activación de quebradas, deslizamientos y desprendimientos de tierra en las zonas altoandinas, además de posibles efectos negativos en la pesca artesanal e industrial.

CAJAMARCA

Las fuertes lluvias podrían provocar inundaciones, aludes y deslizamientos en diversas provincias. Los reportes de riesgo advierten que más de 700 mil personas podrían verse afectadas por eventos climáticos extremos.

CONGRESO Y EJECUTIVO

Ante este escenario, la Asamblea Nacional de Gobiernos Regionales exhortó al Congreso de la República y al Poder Ejecutivo a revisar la distribución de los recursos presupuestales y priorizar las inversiones destinadas a la prevención de desastres. La institución sostiene que actuar de manera anticipada permitirá reducir pérdidas humanas, económicas y sociales, evitando que se repitan los graves impactos ocasionados por el Fenómeno El Niño Costero de 2017.

Congreso flexibiliza reglas electorales

Norma fue publicada el 15 de junio en una edición extraordinaria del diario oficial El Peruano

Autor: Lorenzo Lima

En medio de un intenso debate político, el Congreso de la República aprobó una ley que reduce del 50 % al 30 % el porcentaje mínimo de regiones en las que los partidos políticos deberán presentar candidatos para conservar su inscripción ante el Jurado Nacional de Elecciones (JNE). La norma, publicada el 15 de junio en una edición extraordinaria del diario oficial El Peruano, modifica la Ley de Organizaciones Políticas y la Ley de Elecciones Municipales.

Con esta modificación, las organizaciones políticas estarán obligadas a participar en al menos el 30 % de las regiones del país, dejando atrás la exigencia anterior que requería presencia en más de la mitad del territorio nacional. Para sus promotores, la medida busca adecuar las reglas a la realidad política actual; sin embargo, diversos especialistas y sectores políticos sostienen que la flexibilización favorece a agrupaciones que no lograban cumplir los requisitos establecidos por la legislación vigente.

ALCANCES DE LA NORMA

La ley también introduce cambios en los procesos electorales municipales. Establece que cuando una elección sea declarada nula debido a que la participación ciudadana no supere el 50 % del padrón electoral, se realizará una única elección complementaria. En esta nueva convocatoria, los resultados serán válidos independientemente del porcentaje de asistencia de los electores.

Asimismo, la norma encarga a la Oficina Nacional de Procesos Electorales (ONPE) y al Jurado Nacional de Elecciones (JNE) la reglamentación de sus disposiciones en un plazo máximo de 30 días.

DEBATE Y CUESTIONAMIENTOS

La aprobación de esta ley ha generado opiniones divididas. Sus defensores sostienen que permitirá una mayor participación de las organizaciones políticas y evitará la exclusión de agrupaciones con limitada presencia territorial. Sus críticos, en cambio, consideran que modificar las reglas electorales en plena etapa preelectoral debilita los mecanismos destinados a fortalecer la representatividad y la institucionalidad de los partidos.

Según el texto, uno de los objetivos es garantizar la continuidad de los procesos democráticos en los gobiernos locales y evitar la repetición indefinida de elecciones anuladas por baja participación ciudadana.

Revistas.PeruRadio.net.pe

Presidenta de la Comisión de Cultura Dra. Susel Paredes Piqué, Ministra de Cultura Dra. Fátima Altabás Kajatt, son flanqueadas por aliados del Proyecto Poesía Joven, liderado por Manuel Medina e invitados.

Congreso de la República reconoció a jóvenes poetas con participación de la ministra de Cultura

Los autores que integran el Libro VIII de la Antología Literaria Escolar del Proyecto Municipal Poesía Joven fueron distinguidos por la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural del Congreso de la República, en una ceremonia que contó con la participación de la ministra de Cultura. Esta publicación fue posible gracias al respaldo brindado por el exalcalde José Murgia Zannier.

Un evento cultural de especial trascendencia tuvo lugar en nuestra ciudad el último jueves de mayo: la ceremonia de reconocimiento de los autores del libro denominado VIII Antología Literaria del Proyecto Poesía Joven, última publicación del conocido programa municipal que se ejecuta ininterrumpidamente hace casi un cuarto de siglo desde las áreas de Educación y Cultura de la Comuna Trujillana. La actividad descentralizada estuvo organizada por la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural del Congreso de la República que preside la Dra. Susel Paredes Piqué. La presencia de la Ministra de Cultura, Dra. Fátima Altabás Kajatt, así como del pleno de la Comisión Congresal referida, le dio un realce importante al evento realizado en el Teatrín Copérnico de la Universidad Nacional de Trujillo. Fueron 135 los poetas jóvenes distinguidos por la Comisión de Cultura, los cuales asistieron con sus padres de familia y representaron a 34 instituciones educativas de diversos distritos y centros poblados de la provincia de Trujillo. Estos poetas destacaron en los talleres de creación y técnicas literarias del proyecto durante los años 2022-2025, etapa que abarca el mencionado volumen. Los colegios que aparecen en la reciente entrega literaria son: Rafael Narváez Cadenillas (Trujillo), San Juan (Trujillo), Santa Rosa (Trujillo), Daniel Hoyle (Trujillo), Pedro Mercedes Ureña (Trujillo), Ingeniería (Trujillo), Tycho Brahe (Trujillo), María Negrón Ugarte (Trujillo), GUE Sánchez Carrión (Trujillo), Ricardo Palma (Trujillo), Modelo (Trujillo), San Esteban (Trujillo), Liceo Trujillo (Trujillo), César Vallejo (Trujillo), Los Pinos (Trujillo), Aiapaec (Trujillo), José Olaya Balandra (La Esperanza), Divino Maestro (La Esperanza), San José (La Esperanza), Carlos Manuel Cox (La Esperanza), Las Palmeras (La Esperanza), José Antonio Encinas (Víctor Larco), Víctor Raúl (Víctor Larco), Alfred Nobel (Víctor Larco), El Indoamericano (El Porvenir), Horacio Zevallos Gámez (El Porvenir), El Buen Pastor (El Porvenir), José Carlos Mariátegui (El Porvenir), Francisco Lizarzaburu (El Porvenir), Francisco de Zela (El Porvenir), Engel Class (El Porvenir), Virgen del Carmen (Alto Trujillo), La Cantera (Huanchaco), Jesús de Nazareth (Poroto). También asistieron a la ceremonia, en calidad de invitados especiales, José Murgia Zannier, exalcalde de la provincia y principal benefactor de la publicación del libro. Su apoyo fue vital para cristalizar este entrañable objetivo; Dina Yépez Cerna, past decana del Colegio de Periodistas de La Libertad y directora de la Revista Vea; Hugo

Auditorio Nicolás Copérnico de la UNT lució totalmente lleno durante el evento protocolar.

El Proyecto Cultural Literario Poesía Joven se creó hace 23 años en el periodo municipal del Ing. José Murgia Zannier. Desde entonces ha obtenido a la fecha sendos reconocimientos y distinciones a nivel regional y nacional, resaltando los del Ministerio de Cultura, Ministerio del Interior, Casa de la Literatura Peruana, Universidad Mayor de San Marcos, Gremio de Escritores del Perú, UNESCO, entre otras instituciones relevantes ligadas al quehacer educativo y cultural. Gracias a los logros de "Poesía Joven", en el año 2022 el pleno del Concejo de la Municipalidad Provincial de Trujillo declara, con votación unánime, el Día del Poeta Escolar de la Provincia de Trujillo a través de una Ordenanza Municipal (023-2022-MPT).

José Murgia, la ministra Fátima Altabás, Dina Yepez y Hugo Díaz.

Revistas.PeruRadio.net.pe

135 poetas adolescentes, representantes de 34 instituciones educativas de toda la provincia, fueron distinguidos en tan magno evento cultural.

Director del Proyecto Poesía Joven, Manue Medina, hace uso de la palabra en el importante acto de reconocimiento organizado por la Comisión de Cultura del Congreso.

Ensamble de Cuerdas de la Orquesta Sinfónica de Trujillo dieron la nota clásica en el programa.

Díaz Plasencia, Presidente del Instituto de Estudios Vallejianos de la Universidad Nacional de Trujillo; Eddy Urbano Ramos, Presidente de la Asociación de Exalumnos de Poesía Joven, entre otros aliados importantes del prestigioso proyecto cultural. El grupo Ensamble de Cuerdas de la Orquesta Sinfónica de Trujillo fue el encargado de amenizar tan distinguido acto protocolar. Tanto Susel Paredes Piqué, Presidenta de la Comisión de Cultura, como Fátima Altabás Kajatt, Ministra de Cultura resaltaron los méritos del Proyecto de los Poetas Escolares de la provincia en su afán de contribuir al desarrollo de la sociedad a través de la creación literaria, la lectura, el debate cultural y la publicación de libros. Por su parte, el poeta trujillano Manuel Medina Velásquez, Director del Proyecto Cultural Literario Poesía Joven de la MPT recibió la distinción para el programa municipal, el mismo que prestigia la política cultural de la Comuna trujillana. "Constituye un alto honor contribuir con educación y cultura al desarrollo de nuestra sociedad. Países como el Perú solo pueden aspirar al genuino progreso trabajando con los más jóvenes, quienes representan las proyecciones y sueños del futuro próximo. A través de la literatura hemos encontrado un camino para encauzar el espíritu de toda una generación", declaró Manuel Medina, también empleado público nombrado de la Municipalidad Provincial de Trujillo. El tiraje de esta edición se está distribuyendo gratuitamente en las bibliotecas escolares de los colegios arriba mencionados; además, se han enviado libros a instituciones afines en la ciudad capital. POESÍA JOVEN ha publicado 11 libros en 23 años: 8 Antologías Literarias y 3 volúmenes con poesía escolar del Alto Trujillo.

César Ramos Hidalgo, asesor de la Presidencia Ejecutiva de Senace.

Senace incorpora inteligencia artificial para fortalecer la certificación ambiental

Herramienta digital permite acceder de forma rápida a normativa, criterios técnicos y aspectos clave de la evaluación ambiental de proyectos de inversión.

La transformación digital sigue ganando espacio en la gestión pública. En ese contexto, el Servicio Nacional de Certificación Ambiental para las Inversiones Sostenibles (Senace) viene incorporando nuevas tecnologías para optimizar sus procesos y mejorar el acceso a la información relacionada con la certificación ambiental.

Una de las iniciativas más recientes es la implementación del Chatbot IA de BIANCA, una herramienta basada en inteligencia artificial que facilita la consulta de normativa ambiental, criterios técnicos y otros contenidos vinculados a la evaluación de proyectos de inversión.

"En los últimos meses hemos implementado el Chatbot IA de BIANCA, que permite acceder de manera ágil a información sobre normativa ambiental, criterios técnicos y aspectos clave en el proceso de certificación ambiental de los proyectos de inversión a cargo del Senace", señaló César Ramos Hidalgo, asesor de Presidencia Ejecutiva de la entidad.

ACCESO RÁPIDO Y CONSULTAS ESPECIALIZADAS

La plataforma está diseñada para que ciudadanos, consultoras, empresas y especialistas puedan realizar consultas de manera sencilla y obtener respuestas orientativas sobre el marco regulatorio de la certificación ambiental.

Además de las consultas conversacionales, el sistema permite explorar términos legales, artículos específicos y frases de interés contenidas en la Biblioteca Normativa de Certificación Ambiental (BIANCA), una de las principales fuentes de información especializada del Senace.

Para acceder al servicio, los usuarios deben ingresar al portal, registrarse con su DNI y correo electrónico, y comenzar a utilizar la herramienta.

IA ENTRENADA CON INFORMACIÓN ESPECIALIZADA

A diferencia de plataformas de inteligencia artificial de uso general, el chatbot del Senace se alimenta exclusivamente de información técnica y normativa gestionada por la propia institución, lo que permite ofrecer respuestas alineadas con los procedimientos y criterios aplicados en la certificación ambiental.

"La IA es alimentada de manera constante por los especialistas de la entidad y está disponible las 24 horas del día, los siete días de la semana. Además, no reemplaza el criterio de los profesionales; por el contrario, lo complementa y fortalece", precisó Ramos Hidalgo.

Revistas.PeruRadio.net.pe

Autor: Emma Eyzaguirre de Alva

Esplendor del Perú Antiguo deslumbra en China

Museo de la Capital en Pekín, escenario de la exposición Oro, poder y eternidad en el Perú Antiguo.

"Oro, poder y eternidad del Perú Antiguo" es la gran exposición inaugurada el 17 de mayo en Pekín, capital de China. El moderno y majestuoso Museo de la Capital acoge una extraordinaria selección de bienes culturales peruanos que permanecerán en exhibición hasta el 7 de octubre de 2026, acercando al público asiático la riqueza y el legado de las antiguas civilizaciones del Perú.

Escenario de la inauguración de la exposición, teniendo como fondo la fachada de un Palacio imperial chino.

Recorrido el día de la inauguración con los invitados oficiales, guiados por el arqueólogo Walter Alva.

Un total de 213 piezas arqueológicas entre ornamentos de oro, cobre, plata, ceramios, líticos y textiles de diversas culturas del Perú, provenientes del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, Dirección Desconcentrada de Cusco, Museo del Banco Central de Reserva del Perú, Museo Tumbas Reales de Sipán, Museo Nacional de Sicán, Museo Histórico Regional de Cusco, Museo de Arte de Lima (MALI), Museo Arqueológico Nacional Bruning, Museo de Sitio de Túcume y Museo de Sitio Manuel Chávez Ballón, permitirán a los visitantes, un viaje fascinante a través de tres mil años de historia desde las primigenias culturas de Chavín y Cupisnique hasta el imperio incaico. Esta exhibición se consolida como la más grande y completa del arte prehispánico peruano en el gigante asiático, convirtiéndose en un puente cultural con el Perú que conecta la cosmovisión andina con la antigua filosofía china y demuestra que el pasado glorioso supera cualquier distancia geográfica entre dos grandes cunas de civilización del mundo antiguo que han brindado significativos aportes a la humanidad. Un hecho que refuerza la trascendente herencia migratoria China y su influencia en la población actual del Perú, tratándose de la población tusán más grande de Latinoamérica. Los recientes vínculos comerciales a través del puerto de Chancay consolidan

Tocado mochica de oro, representando la divinidad del pulpo mítico.

estas tradicionales relaciones. Cabe recordar que la muestra incluye piezas arqueológicas emblemáticas del Perú como el llamado Sol de Echenique un disco de oro que representa al Sol y es el símbolo de Cusco imperial, el tocado mochica con la divinidad del pulpo mítico, orejeras del Señor de Sipán, vasos de oro y máscaras de la cultura Lambayeque o Sicán, tejidos Wari entre otras obras de nuestra herencia cultural. La inauguración contó con la presencia del Embajador del Perú Carlos Vásquez, el director del Museo de la Capital Dr. Guo Xiaoling, el organizador de la exposición doctor Zao Ou, la representante

Ornamento de oro usado por los Señor de Sipán en sus rituales.

del Ministerio de Cultura doctora Blanca Alva y la presencia de altas autoridades de la Administración Estatal del Patrimonio Cultural de China y del gobierno municipal de Pekín, representantes de UNESCO, académicos peruanos y chinos, embajadores de países invitados y empresarios vinculados al Perú.

Revistas.PeruRadio.net.pe

Después de los actos protocolares amenizados con bailes típicos a cargo del elenco danzas peruanas Sol y Luna, los invitados y la prensa local e internacional pasaron a las salas a recorrer la muestra guíados por el destacado arqueólogo peruano Walter Alva descubridor de las tumbas reales del Señor de Sipán. El programa del siguiente día incluyó conferencias de los expertos Blanca Alva Guerrero y Walter Alva. Abierta la exposición al público, largas colas de ciudadanos de Pekín iniciaban su ordenada visita, fui testigo presencial del interés y curiosidad del público, constatando también el sagrado respeto y admiración del pueblo chino hacia la cultura peruana. La exposición llegará también

Cabezas de búho, monos y rostros de ancianos en oro y cobre dorado que formaban collares de los dignatarios mochicas.

a los museos de Ningbo y Shandong en las ciudades de Ningbo y de Jian, representando un hito en el intercambio cultural entre Perú y China, brindando la posibilidad que miles de personas descubran la riqueza y el misticismo de las civilizaciones andinas y consolidando al Perú en el escenario cultural global ante los ojos del mundo. Con seguridad esta presentación repercutirá en el interés de los viajeros chinos para visitar el Perú.

DE SIPÁN A XI'AN

Dos de los descubrimientos arqueológicos más importantes del siglo XX tuvieron un simbólico y emotivo encuentro cultural.

Los guerreros de terracota en el Museo al aire libre de Xi'an.

El Señor Yang Zhifá quién descubrió los primeros indicios de los guerreros de terracota de Xi'an y Walter Alva descubridor de la tumba del Señor de Sipán.

Por Emma Eyzaguirre

Un circunstancial encuentro, se dio en la ciudad de Xi'an, entre el arqueólogo peruano Walter Alva descubridor del Señor de Sipán en Lambayeque, Perú y Yang Zhifá el agricultor chino que en 1974 cambió el curso de la historia china al descubrir de manera casual el primer indicio de los famosos guerreros de terracota.

La reunión no fue prevista ni planificada, por cosas del destino, guiados por Su Yung Chu, nuestra amiga taiwanesa apasionada por el Perú, llegamos a almorzar a un restaurante cerca al museo de los guerreros de terracota, sin imaginar que Yang Zhifá vivía al frente. La dueña del restaurante al conocer las circunstancias de nuestro viaje a China y nuestra profesión de arqueólogos, sugirió la posibilidad de visitar la casa de Zhifá.

Fue así como dos personajes, cuyas intervenciones y trayectorias aportaron al curso de la historia y el entendimiento de dos de las civilizaciones que cambiaron el rumbo de la arqueología en sus países, tuvieron la oportunidad de entablar un diálogo y compartir el ritual de fumar un puro de tabaco negro ofrecido a Walter por nuestro venerable anfitrión que pese a su avanzada edad recordaba con mucho entusiasmo las circunstancias del hallazgo y su patriótica actitud de avisar a las autoridades culturales de su región, hecho que desencadenó la excavación científica más emblemática de la arqueología mundial con el descubrimientos del ejército de guerrero de arcilla que custodiaban la tumba del emperador Qin Shi Huang, aun no develada.

Los protagonistas compartieron un espontáneo diálogo con la ayuda en la traducción de Su Yung Chu. Estos momentos conmovieron tanto a mí como arqueóloga y esposa de esposa de Walter Alva, así como a Yang Jianbin el hijo, esposa y familiares cercanos del señor Zhifá.

Carruaje de bronce descubierto en las proximidades de la tumba del Emperador Qin Shi Huang.

Con su proverbial sabiduría oriental nos relataba sus impresiones del momento crucial cuando apareció el rostro del primer guerrero milenario, reflexionando que nunca imaginó que el hallazgo inicial en su rural lugar de origen, se convertiría en uno de los más importantes tesoros culturales de la humanidad. Por su parte Walter le recordó que en Sipán, las vasijas representando guerreros o prisioneros cumplieron también el rol parecido de acompañantes simbólicos del Señor mochica.

Este encuentro casual se dio en el marco de una invitación a la inauguración de la exposición Oro, poder y eternidad del Perú Antiguo con la presentación de una conferencia y la oportunidad de conocer los conceptos museográficos usados en China para sitios y museos arqueológicos que pudieran servirnos como referentes.

Si lo vemos de forma metafórica ambos guardianes de la eternidad, a través del saludo simbólico representarían el histórico encuentro entre el Señor de Sipán y los Guerreros de terracota en China.

Revistas.PeruRadio.net.pe

Autor: Redacción Revista Vea

Keiko Fujimori consolida su triunfo electoral y promete un gobierno de reconciliación, seguridad y desarrollo para todo el Perú

Al cierre de nuestra edición, la líder de Fuerza Popular, asegura una ventaja irreversible en el escrutinio nacional y se prepara para asumir la conducción del país con el compromiso de impulsar la recuperación económica, enfrentar la criminalidad y trabajar de la mano con todas las regiones del Perú.

Keiko Fujimori y los vicepresidentes de Fuerza Popular, Luis Galarrete y Miki Torres, delinean las primeras acciones de gobierno, asegurando respuestas inmediatas a las principales demandas de la población peruana.

Tras una de las jornadas electorales más disputadas y polarizadas de la historia reciente del país, Keiko Fujimori consolidó su victoria en las elecciones presidenciales al obtener una ventaja considerada irreversible sobre el candidato de Juntos por el Perú, Roberto Sánchez, según los últimos resultados del escrutinio nacional.

Con más del 99,7 % de las actas contabilizadas, hasta el 24 de junio por la mañana, la candidata de Fuerza Popular Keiko Fujimori Higuchi, mantiene una diferencia superior a los 43 mil votos, margen que, de acuerdo con especialistas y observadores del proceso electoral, ya no podría ser revertido por las actas pendientes ni por los recursos presentados ante los organismos electorales.

El resultado marca un hecho histórico para la lideresa fujimorista, quien alcanza por primera vez la Presidencia de la República luego de tres procesos electorales anteriores, convirtiéndose en la protagonista de una nueva etapa política para el Perú.

La futura mandataria asumirá funciones el próximo 28 de julio en un escenario marcado por la demanda ciudadana de mayor seguridad, estabilidad económica, generación de empleo y fortalecimiento institucional, desafíos que se han convertido en las principales preocupaciones de millones de peruanos.

LOS PRIMEROS EJES DE SU GOBIERNO

Durante la campaña electoral, Fujimori adelantó que los primeros meses de gestión estarán orientados a enfrentar los problemas más urgentes del país mediante un conjunto de medidas destinadas a recuperar la confianza ciudadana y dinamizar la economía nacional.

Entre las principales acciones anunciadas destacan:

Keiko Fujimori Higuchi alza los brazos en señ presidenta electa aseguró que su gobierno es

- Declaración de emergencia en las zonas más afectadas por la delincuencia y el crimen organizado.
- Fortalecimiento de la Policía Nacional con mayor equipamiento, tecnología y recursos operativos.
- Lucha frontal contra las redes de extorsión, sicariato y organizaciones criminales.
- Impulso de un programa nacional de reactivación económica para pequeñas y medianas empresas.
- Destrabe de proyectos de inversión pública y privada para acelerar la generación de empleo.
- Simplificación de procedimientos administrativos para atraer inversiones nacionales y extranjeras.
- Fortalecimiento de los programas sociales dirigidos a las familias más vulnerables.
- Coordinación permanente con gobiernos regionales y municipales para ejecutar obras de infraestructura, salud, educación y conectividad.
- Lucha contra la corrupción será una de las principales banderas de su gestión, al considerar que este problema ha debilitado la confianza ciudadana, afectado la ejecución de obras públicas y limitado el desarrollo de las regiones. En ese sentido, anunció que impulsará mecanismos de transparencia, fiscalización y rendición de cuentas para garantizar un uso eficiente de los recursos del Estado.

Asimismo, la presidenta electa ha señalado que buscará construir consensos con las diversas fuerzas políticas representadas en el Congreso de la República, con el propósito de garantizar gobernabilidad y estabilidad institucional durante su mandato.

CUESTIONAMIENTOS DESDE LA OPOSICIÓN

Mientras tanto, desde Juntos por

Revistas.PeruRadio.net.pe

ial de victoria, marcando el inicio de una nueva etapa política. La stará al servicio de todos los peruanos y de las regiones del país, sin dejar a nadie atrás.

el Perú continúan los cuestionamientos al resultado electoral. Roberto Sánchez reiteró su desacuerdo con el desenlace de la contienda y expresó observaciones relacionadas con el proceso de votación en el exterior.

No obstante, hasta el momento, los organismos electorales y las misiones internacionales de observación han sostenido que el proceso se desarrolló dentro de los parámetros democráticos establecidos, exhortando a los actores políticos a respetar la voluntad popular expresada en las urnas.

Diversos analistas coinciden en que el reconocimiento de los resultados y el fortalecimiento de las instituciones serán factores determinantes para preservar la estabilidad democrática y reducir la confrontación política que ha caracterizado los últimos años.

UN LLAMADO A LA UNIDAD NACIONAL

Con la definición prácticamente cerrada, el Perú inicia una nueva etapa política bajo el liderazgo de Keiko Fujimori, quien tendrá la responsabilidad de responder a las demandas de seguridad, empleo, inversión y desarrollo que reclaman millones de ciudadanos en todo el territorio nacional.

En sus primeras declaraciones tras conocerse los resultados, la presidenta electa reafirmó su compromiso de gobernar para todos los peruanos, sin distinciones políticas, ideológicas, sociales o regionales, y convocó a la unidad nacional para enfrentar juntos los desafíos del país.

Fujimori expresó además su voluntad de promover una etapa de reconciliación entre los peruanos, dejando atrás los enfrentamientos propios de la campaña electoral y priorizando el diálogo, el respeto democrático y la búsqueda de consensos.

"Es momento de trabajar unidos por el Perú", señaló, al comprometerse a impulsar políticas públicas orientadas al bienestar de la población, al fortalecimiento de las economías regionales y al cierre de brechas históricas que afectan a miles de familias.

La futura mandataria aseguró que las propuestas presentadas durante la campaña se convertirán en acciones concretas de gobierno, con resultados que beneficien a cada región del país, sin excepción. Desde la costa, la sierra y la selva, afirmó, el desarrollo deberá llegar a todos los rincones del territorio nacional, garantizando mayores oportunidades, seguridad, empleo y calidad de vida para la población.

Con ese mensaje de unidad y esperanza, el Perú se prepara para iniciar una nueva etapa política, con la expectativa de que los compromisos asumidos durante la campaña se traduzcan en obras, crecimiento y bienestar para todos los peruanos.

Autor: Redacción Revista Vea

Abelardo de la Espriella gana en Colombia y refuerza avance de la derecha en América Latina

El abogado y líder político Abelardo de la Espriella se impuso en la segunda vuelta presidencial de Colombia y se perfila como el próximo jefe de Estado para el período 2026-2030. Su victoria, aún pendiente de la confirmación definitiva del escrutinio electoral, es interpretada por diversos analistas como una nueva muestra del fortalecimiento de las fuerzas de derecha en la región y en distintos países del mundo.

Con un discurso centrado en la seguridad, la defensa de la institucionalidad, la reducción del tamaño del Estado y la reactivación económica, Abelardo de la Espriella logró superar al candidato de izquierda Iván Cepeda en una de las elecciones más reñidas de la historia reciente de Colombia. Los resultados preliminares le otorgaron una ventaja inferior a un punto porcentual sobre su rival.

La victoria del dirigente colombiano ha sido interpretada por sectores conservadores como una señal de cansancio ciudadano frente a las políticas impulsadas por gobiernos de izquierda en varios países. Sus simpatizantes sostienen que los votantes están priorizando propuestas enfocadas en la seguridad, el crecimiento económico, la inversión privada y la generación de empleo.

Para estos sectores, el resultado colombiano se suma a una tendencia internacional en la que candidatos de derecha han logrado importantes triunfos electorales, impulsados por el descontento con problemas como la inflación, la inseguridad, el deterioro económico y la pérdida de confianza en las élites políticas tradicionales.

Durante su discurso de victoria, de la Espriella afirmó que gobernará para todos los colombianos, prometió respeto por la Constitución y anunció que la seguridad será una de las prioridades de su administración. Además, envió un mensaje de reconciliación a quienes no respaldaron su candidatura.

La llegada de Abelardo de la Espriella a la Casa de Nariño marca un giro político para Colombia tras el gobierno de Gustavo Petro y abre una nueva etapa en el debate sobre el rumbo económico, social y de seguridad que tomará el país en los próximos años.

Revistas.PeruRadio.net.pe

Autor: Ms. Gerardo Neira

59.° aniversario de la partida de don José Eulogio Garrido Espinoza, referente de la cultura y el pensamiento del norte peruano

Al conmemorarse el 59.° aniversario de la partida de don José Eulogio Garrido Espinoza, rendimos homenaje a una de las personalidades intelectuales y culturales más influyentes del norte del Perú durante el siglo XX. Su valiosa labor como escritor, periodista, promotor cultural y difusor de las letras peruanas dejó una huella perdurable en la vida cultural de la región y contribuyó significativamente al desarrollo del pensamiento y la identidad nacional.

Nació en Huancabamba, Piura, a los trece años de edad llegó a la ciudad de Trujillo tras la temprana pérdida de su madre, ciudad donde realizó sus estudios escolares en el Colegio Seminario San Carlos y San Marcelo (Bazán Vera, 2008); posteriormente, ingresó a la Universidad Nacional de Trujillo en 1907 con la intención de estudiar leyes; sin embargo, Garrido abandonó dicha pretensión al desencantarse del ambiente conservador de la época, optando en su lugar por canalizar su innata vocación hacia las letras, el periodismo y la promoción del arte regional (Bazán Vera, 2008; Ramos Rau, 2014).

Como líder medular de la juventud letrada de la época, Garrido Espinoza desempeñó un rol crucial en la gestación de la "Bohemia de Trujillo", conocida a partir de 1923 como el "Grupo Norte" (Ramos Rau, 2014); pues, dicho personaje junto con el destacado pensador Antenor Orrego, se constituyó en la columna vertebral y el principal animador de este núcleo cultural que reunió a las mentes brillantes de Trujillo, como: Víctor Raúl Haya de la Torre, Alcides Spelucín y César Vallejo, guardando con este último una profunda y cercana amistad, la cual quedó inmortalizada cuando Vallejo le dedicó el poema "Bajo los álamos" en su célebre poemario Los heraldos negros (Vallejo, 1961). Su liderazgo, caracterizado por una notable capacidad organizativa, rigió con fuerza entre 1914 y 1918, promoviendo una renovación estética y descentralista que extendió su influjo hacia otras capitales norteñas (Ramos Rau, 2014).

En el ámbito periodístico, su contribución a la sociedad trujillana fue notable y de largo aliento, principalmente a través del diario La Industria, donde ingresó a laborar en 1914 y ejerció como jefe de redacción y director durante treinta y seis años hasta su retiro en 1946 (Bazán Vera, 2008); cabe destacar que, a diferencia de otros miembros de su generación que volcaron su entusiasmo hacia la política partidaria, Garrido Espinoza decidió conscientemente distanciarse de las contiendas electorales para resguardar la labor cultural (Bazán Vera, 2008). Desde las páginas de dicho diario y mediante su conocida columna "Apuntes Volanderos", defendió la descentralización intelectual de Trujillo, convirtiendo a la prensa escrita local en un sólido vehículo de educación ciudadana y difusión artística frente al centralismo de Lima (Ramos Rau, 2014).

La producción literaria de Garrido Espinoza representó un esfuerzo sistemático por revalorar la identidad y la geografía norteña, articulando de manera magistral la historia, el mito y el paisaje a través de la prosa poética (Ramos Rau, 2014). Entre sus obras más destacadas resaltamos a El ande (1929), donde capturó con sensibilidad el entorno de los andes, y Visiones de Chan Chan (1931), un texto de hondo valor paisajístico ilustrado por el pintor José Sabogal que evoca y rescata con admiración el legado cultural de la civilización chimú (Bazán Vera, 2008), destacando así, mediante estos escritos, las letras regionales, y una narrativa histórica y estética propia de Trujillo que fortaleció el sentido de pertenencia local.

Por ello, más allá de su obra escrita, el aporte de Garrido Espinoza se materializó de forma permanente en la infraestructura cultural e institucional que hoy enorgullece a Trujillo; dado que en 1919, preocupado por la preservación de la memoria histórica, cofundó la Comisión de Conservación de Casas Antiguas de Trujillo, un esfuerzo civil precursor que, décadas más tarde, cristalizó en la constitución del Museo Arqueológico de la Universidad Nacional de Trujillo, institución de la cual llegó a ser director y donde editó la revista especializada Chimor (Bazán Vera, 2008); por ello, se destaca que, tras su retiro de las labores de docencia universitaria, impulsó decididamente la creación de la Escuela de Bellas Artes de Trujillo, fundando para tal efecto el Patronato de Artes del cual se convirtió en su primer presidente (Bazán Vera, 2008).

José Eulogio Garrido Espinoza falleció en Trujillo el 22 de julio de 1967, dejando tras de sí un legado imperecedero como intelectual descentralista que dedicó su vida a combatir la marginación cultural (Ramos Rau, 2014); por ello, su trayectoria demuestra que su contribución a la sociedad trujillana no se limitó a la creación estética individual, sino que transformó activamente el entorno social de Trujillo a través del periodismo ético, la protección del patrimonio arqueológico y la institucionalización del arte. Hoy en día, la perspectiva histórica lo reconoce como el aglutinador espiritual de la bohemia trujillana, así como uno de los arquitectos fundamentales de la identidad cultural y el desarrollo cívico de la sociedad liberteña.

Referencias

Bazán Vera, B. (2008, 23 de marzo). José Eulogio Garrido Espinoza. Bitácora Literaria de Blasco Bazán Vera. http://blascobazan.blogspot.com/2008/03/literatura-libertae-jose-eulogio.html

Ramos Rau, D. (2014). José Eulogio Garrido, un intelectual descentralista. Investigación Cultural, 5(2), 275-287.

Vallejo, C. (2011). Los heraldos negros.

Revistas.PeruRadio.net.pe

Autor: Lorenzo Lima

El Departamento de La Libertad obtuvo el segundo lugar en el certamen, con la destacada participación de las trujillanas Sara Valentina Zapata Pupuche, Ximena Dalila Meléndez Delgado y Rafaella Muñoz Adanaque.

Presidente del Congreso reconoce talento juvenil y resalta el rol de los valores en la convivencia democrática

El presidente (e) del Congreso, Fernando Rospigliosi Capurro, felicitó a los jóvenes ganadores del concurso nacional de videos cortos "Valores que nos unen", iniciativa impulsada por el Parlamento para promover la reflexión ciudadana, la convivencia democrática y la práctica de valores en la sociedad.

El certamen reconoció el talento de estudiantes de los departamentos de La Libertad, Tacna y Lima, quienes emplearon el lenguaje audiovisual para transmitir mensajes inspirados en el respeto, la solidaridad y la honestidad.

Durante la ceremonia virtual de premiación, Fernando Rospigliosi resaltó el aporte de los participantes y destacó que sus propuestas audiovisuales contribuyen a fortalecer la conciencia social desde la creatividad, el compromiso ciudadano y la mirada de las nuevas generaciones.

"Quiero expresar, a nombre del Congreso de la República, el reconocimiento y agradecimiento a todos los jóvenes participantes que, a través de su creatividad, sensibilidad y compromiso ciudadano, contribuyeron a promover valores fundamentales para generar reflexión y conciencia social", manifestó.

Asimismo, el titular del Parlamento sostuvo que este tipo de iniciativas permite acercar la institución a la ciudadanía y fomentar la participación de los jóvenes en temas vinculados con la democracia, orientados a "la construcción de un país más unido, respetuoso y solidario".

AGRADECIMIENTO

El primer lugar lo obtuvo Gianella Haylli Chipana Chata, de Tacna, con el video "La falta de respeto", inspirado en el valor del respeto. La joven agradeció el reconocimiento del Congreso y destacó la importancia de abrir espacios que permitan a los jóvenes compartir mensajes positivos y de impacto social.

LOS TRUJJILLANOS

El segundo lugar correspondió al equipo integrado por Sara Valentina Zapata Pupuche, Ximena Dalila Meléndez Delgado y Rafaella Muñoz Adanaque,de La Libertad, quienes presentaron el video "El peso de olvidar quién eres", enfocado en la solidaridad.

Sara Zapata señaló que el trabajo en equipo les permitió transmitir un mensaje de reflexión social. "Mis compañeras y yo trabajamos juntas para expresar nuestras voces mediante un corto audiovisual sobre la solidaridad. Nos produce una inmensa satisfacción", indicó.

El tercer lugar fue para Nicolás Boza Núñez, de Lima, quien participó con el video "Haz lo correcto", basado en el valor de la honestidad. El joven destacó que el concurso incentivó la creatividad audiovisual y reforzó la importancia de los valores en la formación ciudadana.

De esta manera, el concurso "Valores que nos unen", promovido por el Congreso de la República, permitió visibilizar el talento juvenil y reafirmar la expresión artística y audiovisual como una herramienta capaz de fortalecer la convivencia democrática, la participación ciudadana y la promoción de valores en el país.

Autor: Lorenzo Lima

Congreso aprueba ley que establece fuero exclusivo para policías y militares en actos de servicio

Norma dispone que miembros de las Fuerzas Armadas y la Policía Nacional sean procesados únicamente en la jurisdicción militar-policial cuando actúen en el ejercicio de sus funciones

El pleno del Congreso del Perú aprobó por mayoría de votos, el viernes 12 de junio, el texto del proyecto de ley que modifica el Código Penal Militar Policial, estableciendo que los miembros de las Fuerzas Armadas y la Policía Nacional sean procesados exclusivamente por sus fueros institucionales cuando los presuntos delitos ocurran en el ejercicio de sus funciones, evitando así procesos paralelos en la justicia ordinaria.

Es decir, esta futura ley estipula que los delitos cometidos por militares y policías en ejercicio de sus funciones sean juzgados únicamente por vía militar y policial, evitando así a la justicia ordinaria. Resta ahora una segunda votación en el Congreso y su promulgación por parte del Gobierno.

La citada iniciativa legislativa presentada y sustentada por, Karol Paredes, presidenta de la Comisión de Defensa Nacional del Congreso de la bancada política Avanza País, y contó con el respaldo de 60 votos a favor iniciales,, 34 votos en contra y 10 abstenciones contó con el respaldo de partidos como Fuerza Popular y Renovación Popular, mientras que los votos en contra procedían en su mayoría de bancadas de izquierda y luego se produjo una posterior votación exoneraría con 80 votos a favor, 18 en contra y tres abstenciones.

OTROS ALCANCES

La normativa prohíbe que existan investigaciones simultáneas. Si un caso entra a la jurisdicción militar-policial, no podrá ser desarrollado paralelamente por el sistema judicial civil común.

Diversos sectores han criticado la medida señalando riesgos de impunidad y falta de independencia institucional, mientras que los impulsores de la ley defienden que busca otorgar mayor seguridad jurídica a los efectivos del orden durante el cumplimiento de su deber.

Tras su aprobación en el pleno del Congreso, el texto sustitutorio pasa a manos del Poder Ejecutivo para su respectiva promulgación u observación.

De entrar en vigor esta norma, un militar o policía no podrá ser investigado simultáneamente por los mismos hechos en un tribunal civil si existe una vía militar o policial abierta-

POSICIONES DISCREPANTES

"De esta manera, se puede garantizar una justicia objetiva y especializada. Sobre todo, una justicia que comprenda la labor que nuestros efectivos vienen realizando", argumentó el congresista Alejandro Muñante, de Renovación Popular.

Por contra, la congresista Susel Paredes (Cambio Democrático) ha reprochado que vulnera el principio de igualdad ante la ley entre civiles y miembros de las Fuerzas Armadas o de la Policía. "Delincuente es delincuente, tenga uniforme o no. Aquí se está faltando el respeto a los jueces y fiscales (...). Esto es darle un paraguas y un estatus especial que no corresponde", planteó.

Revistas.PeruRadio.net.pe

Lima ya no es tan horrible: una mirada actual a la ciudad que retrató Sebastián Salazar Bondy

Cuando el escritor Sebastián Salazar Bondy publicó Lima la horrible en 1964, planteó una aguda crítica a la capital peruana y a las estructuras sociales, culturales y políticas que la sostenían.

La obra tuvo una profunda influencia en el pensamiento peruano al abrir el debate sobre la identidad nacional, el centralismo limeño, las desigualdades sociales y la persistencia de la herencia colonial. Más de seis décadas después, cabe preguntarse hasta qué punto aquella visión sigue vigente en una ciudad que ha experimentado profundas transformaciones demográficas, urbanas y culturales.

Por muchos años, desde mi punto de vista, la frase mantuvo vigencia en lo que imagen de ciudad se refiere, hasta que, en el último decenio del siglo XX, las sucesivas gestiones municipales empezaron a recuperar el Centro Histórico limeño, revirtiendo poco a poco esa "negativa" afirmación.

El año pasado, en dos oportunidades, por razones profesionales me hospedé en el centro de Lima. Al caminar por sus calles noté que las casonas, iglesias, conventos y varias calles estaban siendo mejor cuidadas y, en algunos casos, reconstruidas. Era notorio el buen manejo del comercio ambulatorio, tan caótico en ciudades como la nuestra. Se sentía el propósito por la mejora urbana.

Yo, tan aficionado a la arquitectura colonial y republicana que identifica a Trujillo me permití, salvando las distancias, comparar el tratamiento que se viene dando al patrimonio arquitectónico en ambas ciudades, con el saldo positivo para Lima por supuesto.

Hace pocos días con mi hijo mayor, Iván Oswaldo, recorrí nuevamente el centro de Lima por varias horas comprobando el avance que se le viene dando al ornato urbano. No visité el interior de las casonas, pero sí sus calles; sin abstenerme de ingresar a más de una de sus antiguas iglesias. El resultado fue muy positivo.

La arquitectura domiciliaria limeña se asemeja mucho a la trujillana con casonas de grandes portadas, patios, zaguanes y balcones de cajón. Le hice notar a mi hijo que las nuestras poseen un detalle adicional: sus ventanas de rejas, con la filigrana de su ornamentación en metal forjado. Las ventanas trujillanas son únicas y no se presentan en otras ciudades de fundación hispana. ¡Esa es la gran diferencia!

Me llamó la atención el importante número de calles peatonalizadas.

También, su limpieza y cuidado. Parece que los limeños quieren más a su ciudad que los trujillanos. Muchas fachadas están restauradas o lo vienen siendo, dándole al centro urbano una imagen uniforme como ciudad de prosapia hispana. Lima posee más casonas que Trujillo, pero proporcionalmente tiene una mayor cantidad de inmuebles muy bien conservados para mostrarlos al turismo.

Sus iglesias y conventos siguen el mismo derrotero y la Basílica Catedral limeña es un inmenso museo de arte religioso colonial por la cantidad de salas, capillas y catacumbas que ofrece a los visitantes. En ella se destaca la tumba del conquistador del Perú, don Francisco Pizarro, asesinado en 1541 y cuyos verdaderos restos fueron hallados en 1977 cuando trabajadores encontraron una caja de plomo con su cráneo y otra de madera con los huesos del ilustre extremeño. La caja de plomo está a la vista de los turistas.

En mi recorrido no pude abstenerme de cruzar la concurrida avenida Abancay para dirigirme al popular barrio chino de la calle Capón, cuya antesala es el Mercado Central limeño. Las sorpresas continuaron. Todo está limpio, ordenado y el tránsito controlado. ¡Hasta un perrito dormía sobre el asfalto frente al mercado ¡

La experiencia en esta reciente visita a la capital me hace afirmar que, "Lima ya no es tan horrible". … por lo menos en su centro histórico.

Revistas.PeruRadio.net.pe

Estudiantes de Derecho se coronan campeones en concurso de debates sobre entornos saludables y sostenibles

Facultad de Derecho de la UPAO obtuvo el primer lugar en el Concurso de Debates Universitarios sobre Entornos Saludables y Sostenibles.

El equipo Gladius Themidis, conformado por cuatro jóvenes estudiantes del Programa de Derecho, alcanzaron el primer lugar del Concurso de Debates Universitarios en Responsabilidad Social Universitaria 2026, en la gran final del campus Trujillo de la Universidad Privada Antenor Orrego.

Los ganadores son los estudiantes Carlos Medina Álvarez del Villar, Dayana Bautista Leonardo, Gabriel Cruz Vega y Juan Arteaga Sánchez, quienes recibieron merchandising institucional y un premio de mil soles. “Realmente ha sido una tarea demandante tratar el tema de la gestión de los residuos sólidos. No es un problema ajeno a nosotros y, aunque la UPAO tiene una cultura del manejo responsable, es necesario trascender esta urgencia en alianzas con las municipalidades en el cumplimiento de las normas vigentes”, señaló Gabriel Cruz Vega.

Su proyecto, llamado “Ecocrédito”, consta de cinco etapas: generar una red público-privada de contactos, a través de convenios con la municipalidad para la instalación de puntos de acopio en la Universidad, con asociaciones de recicladores y agroindustriales para el patrocinio de los incentivos de un programa que involucra a los estudiantes y su participación en la acción de reciclaje.

SEGUNDO PUESTO

El segundo lugar fue ocupado por el equipo del Programa de Economía y Negocios Internacionales, integrado por los estudiantes Flor Rojas Peñas, Diego Romero Roque, Guadalupe Blas Juárez y Paul Huamán Chávez, quienes recibieron merchandising institucional y un premio de 500 soles. “Fue un debate enérgico, pero nos permitió generar alianzas entre los participantes, compartir ideas y afianzar el conocimiento. Nosotros participamos en distintos grupos de voluntariado, donde queremos replicar los conocimientos adquiridos en estos debates. Además, queremos coordinar nuestras ideas con RSU para convertirlas en una realidad”, dijo Flor Rojas Peña.La propuesta del grupo se denominó “Integración ambiental público-privada”, que busca fortalecer la gestión de residuos sólidos y promover una cultura ambiental sostenible mediante el trabajo conjunto entre universidades, municipalidades, empresas privadas y escuelas.

TERCER PUESTO

Por último, el tercer lugar fue para el equipo Tierra y Libertad, también del Programa de Estudio de Derecho. Sus miembros son Gherald Pérez Esquerre, Kevin Plasencia Barrios, Adair Lizama Morán y Maela Linares Vargas. “Los temas de este debate fueron muy interesantes. Rescato del certamen la oportunidad que nos da la Universidad para expresar nuestra opinión y formar mesas de diálogo que incentiven a los alumnos a tomar conciencia sobre los problemas ambientales que contaminan nuestro entorno”, dijo Kevin Plasencia Barrios.La propuesta del grupo DTL se sustenta en cuatro ejes: un plan integral para el mercado La Hermelinda; un video “Espejo ciudadano”, para prevenir conductas dañinas a través de la norma social visible; una liga ambiental interfacultades, para organizar la acción colectiva universitaria en La Libertad, y crear el Centro de Innovación Ambiental Universitario (CIAU).

EN PIURA

El jefe de ORSU, el maestro Oscar Ñique Cadillo, anunció que la final en la filial Piura se realizó el 5 de junio, entre los equipos Ecovisión Universitaria, del Programa de Estudio de Ingeniería Civil; Iustita Socialis et Aequilitas, del Programa de Derecho, y The Elenchus Guild, de Administración y Marketing.

UPAO, primera universidad en certificar con ISO 9001 sus laboratorios de Medicina Humana a través de AENOR

La certificación internacional ISO 9001, otorgada por AENOR, acredita la calidad de los procesos en los laboratorios de Medicina Humana de la UPAO, garantizando prácticas académicas y una formación de excelencia para los futuros médicos.

La Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO) logró la certificación internacional ISO 9001:2015 para los 33 laboratorios especializados del Programa de Estudio de Medicina Humana, en sus campus Trujillo y Piura.

De esta forma, se convierte en la primera universidad en el país en obtener esta certificación mediante la Asociación Española de Normalización y Certificación (Aenor), con lo que consolida su compromiso con la calidad académica, la innovación y la excelencia en la formación profesional.El certificado fue otorgado por la gerente de evaluación de la conformidad en la Aenor, Mónica Núñez Cabañas, una de las entidades más prestigiosas a nivel mundial en sistemas de gestión de calidad, luego de un proceso de evaluación y adecuación de sus laboratorios especializados. “Certificar nuestros laboratorios les garantiza a los estudiantes espacios académicos actualizados, seguros y alineados con estándares internacionales de calidad. Este reconocimiento reafirma nuestro compromiso con una educación médica moderna, innovadora y orientada a la excelencia académica”, expresó la rectora de la UPAO, la doctora Yolanda Peralta Chávez.

MÁS CALIDAD PARA EL APRENDIZAJE PRÁCTICO

La implementación de la norma ISO 9001:2015 representa un importante beneficio para los estudiantes, ya que asegura que las prácticas académicas y ensayos se desarrollen bajo condiciones óptimas y procesos estandarizados, lo cual permite resultados confiables y una experiencia formativa de mayor calidad.Por su parte, la decana de la Facultad de Medicina Humana, la doctora Katherine Lozano Peralta, dijo que este sistema fortalece el aprendizaje práctico mediante protocolos claros, control permanente de procedimientos y supervisión continua, aspectos fundamentales para la preparación de los futuros médicos.

LABORATORIOS MÁS SEGUROS Y EQUIPADOS

Otro de los principales beneficios es el fortalecimiento del mantenimiento y control de los equipos especializados, para asegurar su correcto funcionamiento y conservación. Esto mejora la experiencia durante las prácticas y permite optimizar el uso de la tecnología empleada en la formación médica. Asimismo, la certificación garantiza un mejor control de insumos, reactivos y muestras, lo que ayuda a reducir errores y brinda mayor seguridad en los procedimientos de laboratorio.

CULTURA DE MEJORA CONTINUA

Como parte del proceso de certificación, la Facultad de Medicina Humana implementó más de 20 procedimientos normalizados y capacitó al personal técnico de cada laboratorio. Esto promueve una cultura basada en la mejora continua y la evaluación permanente. Además, el sistema incorpora evaluaciones periódicas de satisfacción dirigidas a estudiantes y docentes, con el objetivo de seguir fortaleciendo la calidad de los servicios académicos.

RESPALDO INTERNACIONAL

La certificación ISO 9001 también fortalece los procesos de licenciamiento y acreditación nacional e internacional, como los impulsados por la Sunedu (Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria), el Sineace (Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa) y el Comaem (Consejo Mexicano para la Acreditación de la Educación Médica), al evidenciar que los laboratorios desarrollan sus procesos bajo estándares internacionales de calidad.

Revistas.PeruRadio.net.pe

El Decano del Colegio de Ingenieros, Enrique Luján, comparte la Cena de Gala, junto a miembros de la Orden.

CIP La Libertad celebró su 64.° aniversario con la Semana de la Ingeniería

Arturo Escalante fue uno de los distinguidos por esta prestigiosa institución, junto a otros past decanos y profesionales que celebraron importantes aniversarios de trayectoria. La ceremonia fue presidida por el Ing. Enrique Luján.

Reconocimientos y actividades académicas reforzaron la integración de los ingenieros de la región.

El Colegio de Ingenieros del Perú -Consejo Departamental de La Libertad (CIP–CDLL) celebró exitosamente la Semana de la Ingeniería 2026, en el marco de su 64.° aniversario institucional, con una variada programación académica, protocolar, cultural y social que reunió a cientos de ingenieros e ingenieras de toda la región.

Como parte de la programación, se desarrollaron 14 conferencias gratuitas orientadas al fortalecimiento profesional y la actualización técnica de los colegiados, abordando temas relacionados con la innovación, la transformación digital, la inteligencia artificial, la sostenibilidad y el desarrollo de la ingeniería en diversas especialidades.

Uno de los momentos más significativos fue la Ceremonia Central, presidida por el Decano Departamental, Ing. Enrique Luján Silva, en la que se rindió homenaje a los ingenieros que cumplieron 25, 30, 35, 40, 45, 50 y 55 años de vida colegiada. Asimismo, se reconoció a los Past Decanos por su valioso aporte al fortalecimiento institucional y se otorgó la Medalla del Consejo Departamental, máxima distinción de la institución, al Ing. Arturo Escalante Forno.

Durante su discurso de honor, el Decano Departamental destacó el compromiso de la ingeniería con el desarrollo sostenible y el bienestar de la sociedad. "La ingeniería tiene como propósito contribuir al bienestar de las personas y al desarrollo de la sociedad. Hoy, frente a los desafíos de un mundo cada vez más complejo, debemos reafirmar que la ética profesional y la excelencia constituyen pilares fundamentales para construir una ingeniería responsable, sostenible y comprometida con el desarrollo del país", expresó.La celebración continuó con la Cena de Gala, que reunió a la gran familia ingenieril en una noche de confraternidad y alegría, amenizada por las presentaciones de Los Villacorta Orquesta, Las Voces Niches de Colombia y Los Hermanos Silva.

Las actividades conmemorativas culminaron con la Misa de Acción de Gracias, el Desfile Cívico Militar y la Romería Institucional, ceremonias encabezadas por el Decano Departamental, Ing. Enrique Luján Silva, junto a su Consejo Directivo.

Con esta exitosa celebración, el CIP–CDLL ratifica su compromiso de seguir promoviendo la excelencia profesional, la integración institucional y el desarrollo de la ingeniería al servicio de la región y del país.

Caja Trujillo hoy en Cusco con nueva tienda en San Sebastián

La entidad financiera inauguró una moderna oficina en San Sebastián, reafirmando su crecimiento en tierras cusqueñas.

"Esta nueva tienda en San Sebastián representa mucho más que una expansión física; es una muestra concreta de nuestro compromiso con el desarrollo económico y social de Cusco. Queremos estar cada vez más cerca de los emprendedores, microempresarios y familias que impulsan el crecimiento de esta región, brindándoles soluciones financieras oportunas, seguras e innovadoras que les permitan alcanzar sus metas y mejorar su calidad de vida", destacó el Dr. Luis Muñoz Díaz, presidente del Directorio de Caja Trujillo.

La ceremonia de inauguración se realizó este 10 de junio y contando con la presencia de la Junta General de Accionistas, Directorio, Gerencia Central Mancomunada y funcionarios de la entidad, quienes encabezaron el acto protocolar de apertura de esta moderna infraestructura ubicada en la avenida La Cultura con calle Sucre, a la altura del tercer paradero de San Sebastián.

La nueva sede ha sido diseñada para brindar una atención más eficiente, cómoda y accesible a los clientes, ofreciendo una amplia gama de productos y servicios financieros orientados al crecimiento de los negocios locales y al bienestar económico de las familias cusqueñas.

Con esta apertura, Caja Trujillo reafirma su compromiso con la inclusión financiera y el desarrollo económico de la región, acercando alternativas de financiamiento, ahorro y servicios digitales que contribuyen al fortalecimiento de las micro y pequeñas empresas.

Durante la actividad se realizó el corte de cinta, un recorrido por las instalaciones. La puesta en funcionamiento de esta sede representa un importante paso de crecimiento en una de las zonas de mayor dinamismo económico en Cusco.

Revistas.PeruRadio.net.pe

El presidente del Directorio de Caja Trujillo, Dr. Luis Muñoz, en la inauguración de la agencia en Villa María del Triunfo

Caja Trujillo abre agencia en Villa María del Triunfo y crece en Lima Metropolitana

La microfinanciera fortalece su presencia en Lima Sur con una nueva agencia que acercará soluciones financieras a emprendedores y familias de uno de los distritos más dinámicos de la capital.

Caja Trujillo inaugura una nueva tienda en el distrito de Villa María del Triunfo, reafirmando su compromiso con la inclusión financiera y el desarrollo de la micro y pequeña empresa en Lima Sur. La apertura permitirá acercar a los emprendedores, comerciantes y familias de la zona una oferta que incluye créditos para capital de trabajo, financiamiento de activos, productos de ahorro y atención personalizada adaptada a las necesidades de cada negocio.

Villa María del Triunfo es uno de los distritos con mayor dinamismo comercial de Lima Metropolitana. Según el INEI, concentra miles de unidades productivas vinculadas al comercio, la manufactura, la gastronomía, el transporte y los servicios, lo que lo convierte en un polo emprendedor clave para la economía de Lima Sur.

El presidente del Directorio de Caja Trujillo, Dr. Luis Muñoz Díaz, destacó el significado de esta inauguración: "Significa acercarnos a los emprendedores y familias de Villa María del Triunfo para acompañarlos en el cumplimiento de sus metas y contribuir al desarrollo económico de la zona. En Caja Trujillo creemos firmemente en el potencial de los microempresarios peruanos y seguiremos trabajando para brindarles oportunidades de crecimiento y progreso".

El directivo también resaltó el rol de las microfinanzas en el desarrollo del país: "Las micro y pequeñas empresas generan empleo, dinamizan las economías locales y contribuyen significativamente al crecimiento del Perú. Nuestro propósito es seguir impulsando su desarrollo mediante productos financieros accesibles, atención cercana y acompañamiento permanente".

Con esta nueva apertura, Caja Trujillo continúa expandiendo su cobertura a nivel nacional, alcanzando las 109 tiendas y reafirmando su compromiso de acercar oportunidades financieras que contribuyan al desarrollo de los emprendedores y las familias peruanas.

Autor: Mag. Ismael López Alguiar.
Analista político.

Voto castigo a Minería informal

La minería informal (que opera en un limbo legal prolongado indefinidamente en un ineficiente proceso de formalización. Una década sin resultado.) participó activamente en el proceso electoral 2026.

No solo impulsando financieramente las campañas para contar con representantes, sino también postulándose en la lista de varias agrupaciones políticas.

Los resultados nos permiten observar que los partidos políticos que se vincularon con mineros informales no pasaron la valla. No es casualidad. Somos Perú, Podemos Perú y Alianza para el Progreso postularon como candidatos a diputados y senadores a personas que poseen al menos un Reinfo o están identificados con la defensa de la "minería informal". La ciudadanía los castigó en las urnas. Estas tres agrupaciones, con representación en el actual Congreso, no pasaron la valla electoral.

De hecho, candidatos de alto perfil mediático que defienden la denominada minería artesanal, ancestral o informal desde diversos espacios de poder como los ciudadanos Noblecilla, Salhuana, Hitler Saavedra, Valer y Bellido, a pesar de su intensa campaña mediática y su fuerte inversión publicitaria, obtuvieron una votación bajísima.

Eso nos dice que el peruano sí percibe la minería informal como una economía ilegal con impactos negativos en los ecosistemas y la seguridad, y cuando un partido la promueve, paga el costo.

Solo Fuerza Popular y Juntos por el Perú superaron la valla electoral, pero ambos partidos no superan el 18% del total de votantes del Perú. Es decir, solo 1 de cada 6 votantes registrados, voto por alguna de las dos agrupaciones que pasó a segunda vuelta. Lourdes Flores Nano en las elecciones del 2001 y 2006 ocupó el tercer lugar con más de 23% de los votos válidos y no pudo pasar a segunda vuelta.

Ni Keiko Fujimori, ni Roberto Sánchez han deslindado claramente con la minería informal y sus bancadas han votado sucesivas ampliaciones al Reinfo. Será por ello, que más de dos tercios de los electores que emitió su voto no los respalda. Ninguno de los dos supera el 20% de votos válidos y disputaran la segunda vuelta. ¿Qué tan legítimo, desde el punto de vista de la representación, se podrá considerar el origen del próximo presidente?

Las economías ilegales influyen en la política de diversas maneras sin que podamos ser consciente, pero hay esperanza, pues esta elección demostró que los votantes rechazamos a los partidos percibidos como sus aliados. La minería ilegal no solo destruye ecosistemas, también destruye partidos y desaparece políticos.

Revistas.PeruRadio.net.pe

Corpus Christi: Trujillo renueva su fe en una multitudinaria devoción eucarística

Miles de fieles se congregaron para celebrar la solemnidad del Corpus Christi, renovando públicamente su fe en la presencia real de Cristo en la Eucaristía, fuente y culmen de la vida cristiana.

La celebración, enmarcada en el Año Jubilar Arquidiocesano dedicado a Santo Toribio de Mogrovejo, reunió al Pueblo de Dios en una emotiva jornada de oración, comunión y testimonio de fe que reafirmó la profunda tradición religiosa de Trujillo.

Con el corazón lleno de gratitud y esperanza, miles de fieles se congregaron para alabar y adorar a Jesucristo, presente real y verdaderamente en el Santísimo Sacramento de la Eucaristía. Fue durante la multitudinaria celebración del Corpus Christi Arquidiocesano en Trujillo, reconocida como Ciudad Eucarística. En una conmovedora manifestación pública de fe, el Pueblo de Dios renovó su compromiso de ser peregrino de amor y testigo del Evangelio en medio del mundo.

La jornada se inició con la solemne celebración de la Santa Misa en el atrio de la Basílica Catedral, presidida por Mons. Alfredo Vizcarra Mori, S. J., Arzobispo Metropolitano de Trujillo. Junto al altar estuvieron las veneradas imágenes de Nuestra Señora de Fátima y de Santo Toribio de Mogrovejo, cuya presencia recordó el Año Jubilar Arquidiocesano que la Iglesia de Trujillo celebra con ocasión de los 300 años de su canonización.

Durante su homilía, Mons. Vizcarra invitó a los fieles a contemplar la Eucaristía como el mayor regalo del amor de Dios, un don que llama a la comunión, la reconciliación y el servicio fraterno. "No podemos recibir al Señor y seguir alimentando divisiones, indiferencias o desprecios", expresó, exhortando a vivir una fe que transforme los corazones y las relaciones humanas.

Al concluir la Eucaristía, las calles del centro histórico se convirtieron en un verdadero camino de fe. El Santísimo Sacramento, expuesto en la custodia y llevado solemnemente en el anda procesional, recorrió los alrededores de la Plaza de Armas, embellecida con 43 alfombras artísticamente elaboradas con aserrín, flores y diversos materiales, como una ofrenda de amor y devoción al Señor.

Entre cantos, oraciones y expresiones de profunda reverencia, sacerdotes, religiosos, religiosas y fieles laicos acompañaron a Jesús Eucaristía, renovando su fe y elevando sus súplicas por la paz, la dignidad de toda persona humana, la unidad de las familias y el cuidado de la creación. La jornada de gracia fortaleció la identidad eucarística y dejó en los corazones la certeza de que Cristo sigue caminando con su pueblo, alimentándolo con su amor y enviándolo a ser signo de esperanza para el mundo.

Bendición del papa León XIV marca el 60 aniversario de la Parroquia Madre de Cristo

En el marco de su 60.° aniversario, la Parroquia Madre de Cristo recibió la bendición apostólica del papa León XIV, quien invocó abundancia de las gracias divinas y la protección de la Santísima Virgen María.

Como peregrina de amor en misión, la parroquia Madre de Cristo, ubicada en el distrito de La Esperanza en Trujillo, celebró el 60 aniversario de su elección canónica renovando su compromiso de anunciar el Evangelio con alegría, generosidad y espíritu misionero.

Los fieles participaron en la Santa Misa presidida por el Pbro. Adolfo Guevara Zagaceta, vicario general de la Arquidiócesis Metropolitana de Trujillo, en representación de Mons. Alfredo Vizcarra Mori, S. J., Arzobispo Metropolitano de Trujillo, y concelebrada por el Pbro. José María Cisneros Chunga, administrador parroquial.

En su homilía, el padre Adolfo Guevara invitó a la comunidad a seguir caminando con Cristo y en Cristo, y agradeció al Señor por estas seis décadas de vida parroquial: "Por cada persona que aquí ha encontrado tu voz, por cada familia acompañada, por cada vida transformada, por cada amor dado y recibido".

Uno de los momentos más significativos de la celebración fue la presentación de la bendición apostólica enviada por Su Santidad el papa León XIV con ocasión de este aniversario. En el mensaje pontificio se expresa: "Su Santidad León XIV otorga de corazón la implorada bendición apostólica al Pbro. José María Cisneros Chunga, administrador parroquial de la parroquia Madre de Cristo, y por su amable intermedio, a todos los fieles de la parroquia Madre de Cristo".

Asimismo, el Santo Padre invocó sobre esta comunidad parroquial la abundancia de las gracias divinas y la constante protección de la Bienaventurada Virgen María.

Revistas.PeruRadio.net.pe

Khaleesi Salirrosa, Reina Infantil 74 Festival Internacional de Primavera

Con ternura, carisma y alegría, la pequeña Khaleesi Salirrosa fue presentada oficialmente como Reina Infantil del 74.° Festival Internacional de Primavera, convirtiéndose en la embajadora de la niñez y símbolo de importantes acciones solidarias.

La alegría, el color y la ilusión del 74.° Festival Internacional de Primavera comienzan a florecer en Trujillo. En una emotiva ceremonia, el Club de Leones de Trujillo realizó la pedida oficial de la niña Khaleesi Salirrosa Rojas, quien asumirá el importante rol de Reina Infantil de la tradicional "Fiesta de las Flores".

Con su carisma y entusiasmo, Khaleesi representará a la niñez trujillana durante las actividades del festival, que se desarrollará del 18 al 27 de septiembre y que cada año reúne a miles de visitantes en una celebración que promueve la cultura, la integración y la solidaridad.

La ceremonia estuvo encabezada por el presidente electo del Club de Leones de Trujillo, Manuel Torres Limay, quien realizó la solicitud formal a los padres de la pequeña soberana, Jenner Salirrosa Villarreal y Rocío Rojas Vásquez, dando inicio a una de las tradiciones más significativas del certamen.

Durante el acto, los directivos destacaron que la Reina Infantil simboliza la alegría, la inocencia y la esperanza que caracterizan a la niñez. "Estamos seguros de que Khaleesi nos representará de la mejor manera. Ella será la embajadora infantil de nuestro festival y reflejará los valores, la sensibilidad y la frescura que inspiran esta gran celebración", señalaron.

Por su parte, la pequeña reina expresó su emoción y agradecimiento por esta distinción. "Agradezco a Dios y a mis padres por apoyarme siempre. Estoy muy feliz de ser la Reina Infantil de la Primavera y de representar a todos los niños de Trujillo", manifestó.

Miembros del Club de Leones de Trujillo resaltaron que, además de ser una de las festividades más emblemáticas del país, el Festival Internacional de Primavera mantiene un importante compromiso social. Este año, las actividades permitirán impulsar campañas de salud, jornadas de apoyo alimentario y diversas acciones solidarias en beneficio de las poblaciones más vulnerables, fortaleciendo además los servicios que brinda el Centro de Salud del Club de Leones de Trujillo.

Asimismo, se confirmó que la instalación del Consejo Directivo 2026–2027 y la proclamación oficial de las reinas del festival se realizarán el próximo 4 de julio en el Club Central de Trujillo, en una ceremonia que marcará el inicio de las actividades protocolares de esta esperada edición.

Con más de siete décadas de historia, el Festival Internacional de Primavera continúa consolidándose como uno de los eventos más importantes del Perú, promoviendo el turismo.

CEPROCUT impulsa el talento musical con el XI Concurso Nacional "Pianistas del Futuro"

El XI Concurso Nacional "Pianistas del Futuro" reunirá a jóvenes intérpretes de todo el país en una iniciativa de CEPROCUT que busca fortalecer la formación musical y promover el talento emergente.

El concurso está dirigido a niños y jóvenes pianistas de entre 6 y 17 años de edad, quienes tendrán la oportunidad de demostrar sus habilidades artísticas frente a un jurado conformado por tres reconocidos maestros internacionales. Los pianistas ganadores vienen participando en concursos internacionales en varios países como: Colombia, Estados Unidos, Polonia, Italia, México, etc., donde han obtenido reconocimientos y premios, representando con éxito al Perú en escenarios de alto nivel.

La presidenta de CEPROCUT Sra. Maruja Alemán, destacó que el crecimiento artístico de los participantes es posible gracias al esfuerzo conjunto de estudiantes, profesores y padres de familia, quienes cumplen un papel fundamental en la formación musical y humana de los futuros artistas.

Las inscripciones están abiertas hasta el 28 de este mes, presentando los siguientes documentos: Formulario de inscripción, DNI del participante y de uno de sus padres, Link de video subido en YouTube, copia de váucher, Currículum, 02 fotografías en JPG, al correo arteycultura.ceprocut@gmail.com, para mayores informes escribir al 910 688 815 – 948 484 508.

Los ganadores recibirán PREMIOS: Primeros Puestos Categorías: A: S/. 1,500.00, B: S/. 1,500.00, C: S/. 2,500.00 y D: S/. 4,000.00. PREMIO "VÍCTOR ODA TAKEY, además de medalla, diploma y un concierto de gala con Orquesta Sinfónica. Segundos Puestos: PREMIO "ROSITA PINILLOS MORENO", categorías: A: S/. 900.00, B: S/. 900.00, C: S/. 1,250.00 y D: S/. 1,750.00, medalla y diploma. Terceros Puestos: S /. 400.00 las 4 categorías, medalla y diploma de honor. Asimismo, el Premio extraordinario a la "mejor interpretación de la música peruana": S/. 500.00 soles, para categorías: B, C, D, medalla, diploma y un concierto de gala con Orquesta Sinfónica.

Este concurso se realiza gracias al valioso apoyo de personalidades amantes del arte: como la Srta. Nina Pinillos, Sr. Enrique Goytizolo, Sra. Piedad Aramburú, Sr. Vicente Bustamante, Sra. Laura Mannucci, Soniarte, Asociación Pro Música. De igual forma agradecemos al Hotel Paraíso, Hotel Colonial y los Medios de Comunicación.

Revistas.PeruRadio.net.pe

1

2

3

4

5

6

7

8

Entre celebraciones, homenajes y gratos reencuentros

Reconocidas damas de la sociedad trujillana participaron en emotivas celebraciones que fortalecieron los lazos de amistad, cultura y servicio. Aniversarios institucionales, cumpleaños y reuniones de confraternidad fueron el escenario perfecto para compartir momentos de alegría, reconocimiento y afecto.

1. En el marco de las celebraciones por el 40.° aniversario de SERCOFE, Maruja Reyna y Dorita Nique, ambas presidentas, departamental y nacional de la institución, encabezaron una significativa reunión, marcada por la amistad, la integración y el compromiso con los ideales.
2. Maruja Reyna de Alcázar celebró un año más de vida rodeada del cariño de familiares y amistades. En la imagen, comparte uno de los momentos más esperados al realizar el tradicional corte y mordiscón de la exquisita torta de cumpleaños.
3. Durante la celebración de Maruja Reyna, las integrantes de la Asociación Pro Música, Corina Reyna de Ortega, Zury Guzmán, Martha Arce, Cecilia Baldwin, Lida Antinori y Cristina Carrascal, compartieron emotivos momentos.
4. En la reunión social Dorita Nique luce el hermoso arreglo floral ofrecido a Maruja Reyna, junto a las invitadas.
5. Entre los asistentes a la festividad destacaron Linda Chávez, Olenka Bobreck y otras amistades cercanas, quienes sumaron afecto y buenos deseos para la cumpleañera.
6. La Asociación Pro Música celebró el Día de la Madre junto a sus socias en una emotiva jornada de confraternidad, contando con la presencia de su fundadora, la reconocida pianista Laurita Mannucci, figura emblemática de la cultura trujillana.
7. Maruja Reyna, compartió una agradable conversación con Magda de Bogdanovich, Jackelin Bogdanovich, Laurita Quesquén Clarl, Emma Díaz, Teresita Espinoza y demás amistades.
8. La reconocida administradora del Banco de la Nación de Las Quintanas, Lic. Eloísa Armas, es felicita por Maruja Reyna por su reciente condecoración recibida del Congreso de la República en reconocimiento a su trayectoria profesional.

Revistas.PeruRadio.net.pe

Encuentros, homenajes y celebraciones que marcan la agenda social trujillana

Personalidades del ámbito empresarial, cultural y social protagonizaron una serie de encuentros y celebraciones en Trujillo. Reconocimientos, cumpleaños y actividades literarias reunieron a destacados representantes de la comunidad en jornadas llenas de amistad, gratitud y confraternidad.

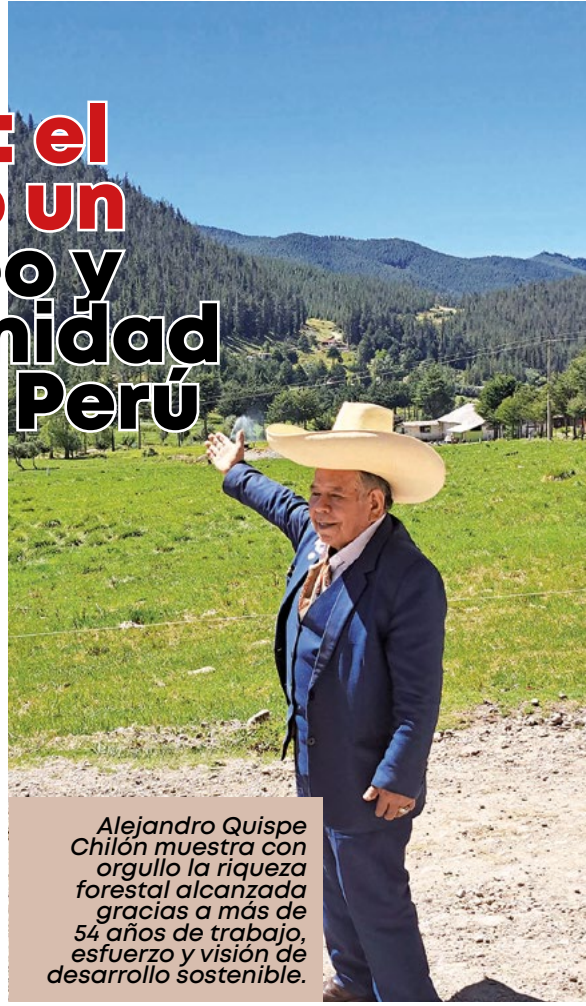
1. En el marco del XVI Congreso Nacional de Minería (CONAMIN), bajo el lema "Minería responsable, progreso para el Perú", su presidente, Roque Benavides Ganoza, compartió momenots junto al empresario minero Chicho Rabines y la directora de la Revista VEA, Mg. Dina Yépez Cerna, en el cóctel realizado en el Club Central .
2. En una emotiva ceremonia, la Lic. Eloísa Armas, administradora del Banco de la Nación de la urbanización Las Quintanas, recibió la Medalla y Diploma de Honor otorgados por el Congreso de la República, en merito a su destacada y fructífera trayectoria. Familiares, amigos y colegas celebraron este logro que premia años de esfuerzo y excelencia profesional.
3. Carmen Uceda celebró un nuevo aniversario de vida rodeada del cariño y la entrañable amistad de sus compañeras de la "Chiquititud": Mary Neciosup, Glenda Vereau y la destacada artista Alicia Fonseca Jones.
4. Rodeada del afecto de sus amigas y de las distinguidas socias de la Liga Contra el Cáncer, Carmen Uceda celebró un nuevo aniversario de vida.
5. El profesor Francisco Tello Molina y sus compañeros de Arte Dramático se sumaron a las celebraciones por el cumpleaños de Carmen Uceda, en una jornada marcada por la amistad y la fraternidad.
6. Entre sonrisas y muestras de cariño por el Día de la Madre, Teresita Espinoza, Corina Reyna, Bertha Palao, Cecilia Baldwin y Laurita Quesquén Clark compartieron un grato momento.
7. La distinguida dama Amanda Bejarano de Tafur fue homenajeada tras ser elegida "Madre del Año 2026" por el Grupo Tertulia.
8. El escritor trujillano Guillermo Salvador presentó su obra "Capaz" en la IV Feria Internacional del Libro de La Libertad, junto a amigos, lectores y colegas, en una jornada cultural y de orgullo literario regional

Revistas.PeruRadio.net.pe

Autor: Dina Yépez Cerna
Fotografía: Narda Yglesias Yépez

Alejandro Quispe: el hombre que sembró un bosque, creó empleo y transformó una comunidad en un ejemplo para el Perú

A los 24 años recibió tierras, incertidumbre y una enorme responsabilidad. Medio siglo después, dirige una de las cooperativas más exitosas del Perú, un modelo que combina forestación, ganadería, industria láctea y turismo. Esta es la historia de un líder que desafió las críticas, apostó por el largo plazo y demostró que la visión y el trabajo pueden cambiar el destino de miles de personas. Hablamos de la Cooperativa Agraria Atahualpa Jerusalén de Cajamarca o Granja Porcon.



Alejandro Quispe Chilón muestra con orgullo la riqueza forestal alcanzada gracias a más de 54 años de trabajo, esfuerzo y visión de desarrollo sostenible.

Alejandro Quispe Chilón, hoy a sus 78 años, administrador de la Cooperativa Agraria Atahualpa Jerusalén de Cajamarca o Granja Porcon, cumplió un sueño que parecía imposible al convertir miles de hectáreas abandonadas en una fuente de desarrollo para toda una comunidad. Mientras muchos pensaban en soluciones inmediatas, él apostó por sembrar árboles que tardarían veinte años en crecer. Lo llamaron soñador, e incluso loco.

Alejandro Quispe Chilón en la entrevista concedida a la directora de la Revista Vea.

Sin embargo, nunca abandonó su visión. Casi cincuenta años después, la historia le dio la razón. Donde antes no había empleo, escuelas ni servicios básicos, hoy existe una comunidad próspera que genera trabajo para cientos de familias, produce madera, lácteos, frutas y recibe miles de turistas cada año. Su liderazgo, perseverancia han convertido a Alejandro en un referente del cooperativismo y en un símbolo de cómo el trabajo organizado puede transformar la realidad de un pueblo entero.

Señor Alejandro, Juan Velasco Alvarado entregó las tierras a los trabajadores. Usted asumió ese gran desafío y hoy esta cooperativa es considerada un caso único de éxito y permanencia en la historia del Perú. ¿Cuáles fueron las claves para alcanzar estos resultados?

Cuando se aplicó la Reforma Agraria, el Estado entregó estas tierras en 1975 a los trabajadores. En ese tiempo, muchas personas de la zona habían migrado a la costa para trabajar. Cuando se anunció la entrega de las tierras, se convocó a todos para que regresaran. Al inicio éramos apenas ocho trabajadores, pero poco a poco nos organizamos hasta reunir a unas 65 personas. Desde entonces entendimos que el éxito dependía de trabajar unidos, planificar a largo plazo y generar empleo para nuestras familias.

¿Y a qué edad asumió usted esta gran responsabilidad?

Tenía apenas 24 años cuando fui elegido presidente de la cooperativa. Desde el primer momento comprendí que nuestro principal reto era crear trabajo y construir un proyecto sostenible para el futuro.

¿Cuántas hectáreas recibieron con la Reforma Agraria?

Recibimos 12 mil 800 hectáreas. Poco después propuse en una asamblea desarrollar un gran proyecto forestal que permitiera generar empleo permanente. Sin embargo, la mayoría no estaba de acuerdo. Cuando me preguntaron cuánto tiempo tardarían en crecer los árboles, respondí que alrededor de 20 años. Esa respuesta causó molestia e incredulidad; algunos incluso pensaron que estaba loco.

Aun así, estaba convencido de que las plantaciones forestales eran la mejor alternativa para aprovechar nuestras tierras y asegurar el futuro de la comunidad.

¿Qué mantuvo esa visión cuando la mayoría dudaba del proyecto?

La convicción de que debíamos pensar más allá de las necesidades inmediatas. Muchos me decían que pretendía darle de comer palos a la gente, pero yo veía en los bosques una oportunidad de desarrollo. Perseveramos, trabajamos durante años y los resultados están a la vista.

Hoy no solo contamos con extensas áreas forestales; también hemos diversificado nuestras actividades con la crianza de ganado vacuno y caballos, la producción de lácteos y la implementación de un zoológico que recibe la visita y admiración de turistas.

Después de más de cuatro décadas de trabajo, ¿cuál es la dimensión actual del proyecto forestal?

Hoy contamos con aproximadamente 10 mil 250 hectáreas forestadas. Tenemos millones de árboles y algunas especies, como el pino patula, ya se reproducen de manera natural. Las semillas caen al suelo y nacen nuevos árboles sin necesidad de viveros. Para nosotros, eso es una bendición de Dios y una señal de que el esfuerzo realizado durante tantos años ha dado sus frutos.

¿La producción forestal representa una fuente importante de ingresos?

Así es. Comercializamos nuestra madera principalmente en Sullana, en la región Piura. Incluso durante la pandemia nunca dejamos de trabajar, porque contábamos con autorización del Gobierno para abastecer de madera a empresas que fabricaban parihuelas utilizadas en el transporte de frutas y verduras.

Además del bosque, ustedes han desarrollado un zoológico que se ha convertido en un atractivo turístico. ¿Cómo nació esa iniciativa?

La idea surgió después de visitar el Parque de las Leyendas. Pensé que muchas familias de la sierra no tendrían la oportunidad de conocer un espacio de esa naturaleza, así que decidimos crear un zoológico con especies representativas de nuestra región, como zorros, venados, pumas y otros animales.

Todo comenzó con una pareja de venados a los que llamé Adán y Eva. Con el tiempo incorporamos nuevas especies y el proyecto fue creciendo

Revistas.PeruRadio.net.pe

El legado de Alejandro Quispe Chilón: una monumental obra que hoy constituye un importante atractivo turístico. En la imagen se aprecia el zoológico de la Granja Porcón, parte de este extraordinario proyecto de desarrollo sostenible y una vista panoramica de parte de este atractovo turistico.

Alejandro Quispe recibe el reconocimiento del gerente de Turismo y Cultura, Arq. Fernando Silva, por su liderazgo, visión y compromiso con el turismo, méritos que contribuyeron a la destacada participación de Granja Porcón en el Foro Internacional de Destinos Turísticos Inteligentes de Brasil 2026.

hasta convertirse en uno de los principales atractivos turísticos de la zona.

Usted suele mencionar la fe como parte importante de su vida. ¿A qué iglesia pertenece?

Soy cristiano evangélico.

¿Cuántas personas conforman actualmente esta comunidad?

Aproximadamente mil setecientas personas. Algunas nacieron aquí y otras llegaron desde diferentes regiones atraídas por las oportunidades de trabajo.

¿Y cuántos animales alberga actualmente el zoológico?

Tenemos diez leones, seis otorongos, monos y muchas otras especies.

El turismo se ha convertido en una actividad importante para ustedes. ¿Cómo lograron construir una economía tan diversificada?

Durante muchos años dependimos principalmente de la producción de leche. Llegábamos a producir cerca de tres mil litros diarios, pero las empresas compraban solo una parte de esa producción.

Frente a esa realidad decidimos dar un paso más: procesar nuestra propia leche y elaborar productos lácteos. Hoy transformamos toda la producción en derivados con valor agregado y, al mismo tiempo, hemos diversificado nuestras actividades económicas para generar más oportunidades e ingresos para la comunidad.

¿Con cuántas cabezas de ganado cuentan actualmente?

Tenemos alrededor de 600 vacas, que forman parte de nuestra actividad ganadera y abastecen la producción de lácteos.

¿De dónde nacen tantas ideas innovadoras? ¿Ha tenido la oportunidad de conocer experiencias similares en otros países?

No, nunca he viajado al extranjero para aprender estos modelos. Todo ha sido fruto del esfuerzo, la observación, la experiencia y, sobre todo, de la ayuda de Dios. Actualmente producimos fresas, frambuesas y aguaymanto. Además, elaboramos mermeladas, bebidas y yogures entre otros. generando nuevas fuentes de ingreso y demostrando que, incluso en lugares alejados, se puede innovar y crear oportunidades.

¿La cooperativa ha logrado generar oportunidades laborales para toda la población de la comunidad?

Sí. Todas las personas tienen la oportunidad de trabajar. Además, también contratamos personal de otras localidades. Los salarios parten de la remuneración mínima vital y se incrementan de acuerdo con la responsabilidad, la experiencia, la profesión y el desempeño de cada trabajador.

Usted asumió esta responsabilidad siendo muy joven ¿cómo resume la transformación que ha experimentado esta comunidad durante todos estos años?

El cambio ha sido enorme. Cuando comenzamos no había árboles, empleo, escuela ni posta médica. Con el esfuerzo de todos hemos construido una comunidad organizada que hoy cuenta con todos estos servicios

¿Las instituciones educativas dependen del Estado o son administradas por la cooperativa?

Son instituciones del Estado, pero nosotros también colaboramos activamente. Financiamos algunos docentes y brindamos apoyo para garantizar su adecuado funcionamiento,

¿Cuántos puestos de trabajo genera actualmente la cooperativa?

Tenemos aproximadamente 250 trabajadores permanentes. En las temporadas de mayor actividad llegamos a generar entre 300 y 350 empleos directos.

Muchas personas podrían pensar que un proyecto recibe apoyo económico estatal. ¿Es así?

No. Nosotros funcionamos como una empresa privada. Cumplimos con todas nuestras obligaciones tributarias y laborales, incluyendo los aportes a SUNAT, EsSalud, AFP y demás compromisos establecidos por la ley.

Sin embargo, usted ha manifestado algunas preocupaciones respecto a la carga tributaria.

Así es. Considero que algunos impuestos resultan excesivos. Por ejemplo, se ha incrementado considerablemente el cobro por las áreas forestadas, pese a que nuestros bosques brindan importantes beneficios ambientales, como la conservación de los suelos, la protección de las cuencas y la retención del agua.

Justamente, diversos especialistas destacan el aporte de los bosques a la conservación del recurso hídrico.

¿Qué papel cumple la cooperativa en ese aspecto?

Nuestra zona forma parte de la cuenca que alimenta el reservorio Gallito Ciego. La forestación contribuye a conservar el agua, reducir la erosión y proteger el ecosistema. Por eso esperamos que las autoridades valoren este esfuerzo y adopten medidas más justas para quienes trabajamos en la conservación ambiental.

¿Cuántos visitantes reciben cada año?

En temporadas altas, como Semana Santa, Fiestas Patrias y carnavales, podemos recibir entre tres mil y cinco mil visitantes por día. Durante el resto del año mantenemos un flujo constante de turistas que llegan para conocer nuestros bosques, el zoológico y todo el trabajo desarrollado por la cooperativa.

¿La cooperativa mantiene una situación económica ordenada?

Sí. Estamos al día con nuestros impuestos y con todas nuestras obligaciones laborales. Consideramos que el cumplimiento de nuestros compromisos son pilares fundamentales para la sostenibilidad de la organización.

¿Cuántos años de servicio suma hasta hoy?

He dedicado prácticamente cincuenta años a esta cooperativa. Comencé a los 24 años y hoy tengo 78. Periódicamente pongo mi cargo a disposición de los socios, pero son ellos quienes deciden que continúe.

Finalmente, ¿qué mensaje quisiera transmitir a las autoridades y a los visitantes?

A las autoridades les pediría que impulsen políticas más justas para quienes generan empleo, invierten y cumplen con sus obligaciones. Y a los ciudadanos les diría que el progreso se construye con trabajo, organización y perseverancia. Nosotros somos la prueba que es posible transformar una comunidad cuando existe compromiso y visión de futuro.

Revistas.PeruRadio.net.pe

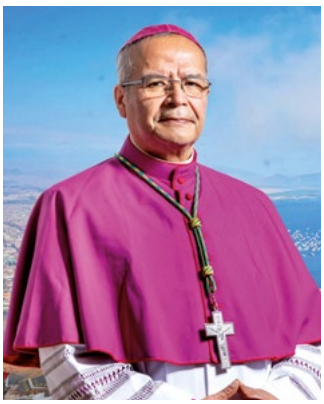
CHIMBOTE

SAN PEDRITO 2026: FE, TRADICIÓN E IDENTIDAD CHIMBOTANA

La Municipalidad Provincial del Santa y la Diócesis de Chimbote presentaron oficialmente el programa de la Fiesta Patronal San Pedrito 2026, Patrimonio Cultural de la Nación y festividad de interés nacional. La celebración reúne actividades religiosas, culturales, cívicas y sociales que fortalecen la identidad y tradición de Chimbote.

La tradicional Fiesta Patronal San Pedrito de Chimbote ya se vive con entusiasmo en toda la provincia. En conferencia de prensa, el obispo de Chimbote, monseñor Ángel Ernesto Zapata Bances, y el alcalde provincial del Santa, Mg. Lic. Felipe J. Mantilla Gonzales, dieron a conocer el programa oficial de actividades de la festividad y de la Semana Cívica de Chimbote 2026.

San Pedrito, reconocido como Patrimonio Cultural de la Nación y festividad de interés nacional, congrega cada año a miles de fieles y visitantes en una celebración que fortalece la fe, la cultura y las tradiciones de la ciudad.



El programa contempla jornadas dedicadas al adulto mayor, el turismo, las comunicaciones, los colegios profesionales, la justicia, las entidades financieras, la industria, las mypes, el trabajo, la familia, la mujer, el campesino, la niñez, la educación, el deporte, la cultura, la salud, la juventud y las vocaciones.

Las actividades centrales se desarrollarán el 28 y 29 de junio con la participación de la Municipalidad Provincial del Santa, instituciones tutelares, organizaciones sociales y la comunidad pesquera. Destacan la solemnidad de San Pedro y San Pablo, el Día del Pescador y la tradicional jornada de Acción de Gracias.

Durante la presentación, las autoridades también dieron a conocer la Guía de la Festividad de San Pedrito e invitaron a la población y a los visitantes a recorrer la Ruta de San Pedrito, una experiencia que integra fe, historia y el profundo amor de los chimbotanos por su ciudad.

La Municipalidad Provincial del Santa y la Diócesis de Chimbote reiteraron su invitación a participar activamente en esta celebración que constituye uno de los principales símbolos de identidad cultural y religiosa de la región.

CHICLAYO

VECINOS EXIGEN REANUDAR OBRAS EN EL PARQUE VILLARREAL

Los vecinos y comerciantes del Parque Villarreal denuncian que la remodelación está paralizada desde hace más de cuatro meses. Señalan que la acumulación de polvo y materiales afecta la salud de los residentes y reduce las ventas de los negocios cercanos. Por ello, exigen a la municipalidad explicar los motivos de la suspensión y fijar una fecha para reiniciar y culminar la obra.

Ante este panorama, los vecinos solicitaron a la Municipalidad Provincial de Chiclayo brindar explicaciones claras sobre el estado del proyecto y establecer una fecha para la reanudación de las labores. Asimismo, advirtieron que continuarán exigiendo la culminación de la obra debido a los perjuicios que ocasiona a quienes residen y trabajan en los alrededores del parque.

JUEGOS DEPORTIVOS UNIVERSITARIOS FEDUP LAMBAYEQUE 2026

La Universidad César Vallejo inauguró los Juegos Deportivos Universitarios FEDUP Lambayeque 2026 en su nuevo polideportivo, construido con una inversión superior a cinco millones de soles. El torneo reúne a estudiantes de distintas universidades de la región en disciplinas como fútbol, vóley y básquet, promoviendo la integración y el desarrollo deportivo juvenil.

Durante la ceremonia inaugural, las autoridades universitarias destacaron que este espacio deportivo busca contribuir al desarrollo integral de los jóvenes, promoviendo la práctica del deporte, la disciplina y los valores. Asimismo, señalaron que el recinto estará al servicio de la comunidad lambayecana para impulsar estilos de vida saludables y fortalecer el talento deportivo local.

ESSALUD REALIZA EXITOSAS CORRECCIONES DE CARDIOPATÍAS CONGÉNITAS

Especialistas del Hospital Nacional Almanzor Aguinaga Asenjo realizaron procedimientos de alta complejidad para corregir cardiopatías congénitas en 10 pacientes, entre niños y adultos.

Las intervenciones se efectuaron mediante técnicas mínimamente invasivas durante una jornada de 48 horas, permitiendo una recuperación más rápida y evitando traslados a Lima.

Los procedimientos se efectuaron mediante técnicas mínimamente invasivas, lo que permitió tratar diversas anomalías cardíacas sin recurrir a cirugías de tórax abierto. Esta modalidad reduce los riesgos asociados a las intervenciones tradicionales, favorece una recuperación más rápida y disminuye el tiempo de hospitalización de los pacientes.

Con este tipo de acciones, EsSalud fortalece la atención especializada en Lambayeque y contribuye a mejorar la calidad de vida de los pacientes con enfermedades cardíacas congénitas.

Revistas.PeruRadio.net.pe

Día Mundial de la Donación de Leche Humana: Hospital Belén destaca el valor de las madres donantes

En el marco del Día Mundial de la Donación de Leche Humana, el Hospital Belén de Trujillo desarrolló actividades de sensibilización para destacar la importancia de este acto solidario en la supervivencia y recuperación de recién nacidos vulnerables.

La jornada también reconoció el valioso aporte de las madres donantes y reforzó el compromiso institucional con la promoción de la lactancia materna y la salud neonatal. La conmemoración del Día Mundial de la Donación de Leche Humana, celebrado el pasado 19 de mayo, fue organizada por el Departamento de Neonatología, en coordinación con la Dirección del Hospital Belén de Trujillo.

Desarrollaron diversas actividades orientadas a promover la importancia de la lactancia materna y la donación de leche humana como acciones fundamentales para la protección de la salud neonatal. Entre las actividades realizadas se llevaron a cabo jornadas de sensibilización y concientización dirigidas a madres usuarias y personal de salud de los servicios de CRED, Pediatría, Gineco-Obstetricia y Consulta Externa, con el propósito de fortalecer la cultura de donación de leche humana y resaltar su impacto en la supervivencia y recuperación de los recién nacidos más vulnerables.

Asimismo, el personal de Enfermería del Departamento de Neonatología desarrolló el Taller de Técnicas de Lactancia Materna, orientado a fortalecer los conocimientos y habilidades de las madres sobre una lactancia segura, eficaz y saludable, promoviendo el vínculo madre-hijo y previniendo dificultades durante el proceso de alimentación.

De igual manera, el personal de Servicio Social realizó talleres y dinámicas maternas relacionadas con las vivencias de las madres durante la hospitalización de sus bebés y su experiencia con la lactancia materna, generando espacios de acompañamiento, contención emocional e integración, fortaleciendo así el soporte humano y emocional a las familias de los recién nacidos hospitalizados.

Como parte de esta significativa celebración, también se compartió un momento de integración entre las madres usuarias y el personal del Departamento de Neonatología, reafirmando el compromiso institucional con una atención humanizada y centrada en la familia.

Cabe destacar que el Hospital Belén de Trujillo cuenta con el Banco de Leche Humana "San Camilo", primer banco de leche humana de la región La Libertad y el quinto implementado en el Perú, inaugurado en julio del 2025 y ubicado en el Departamento de Neonatología.

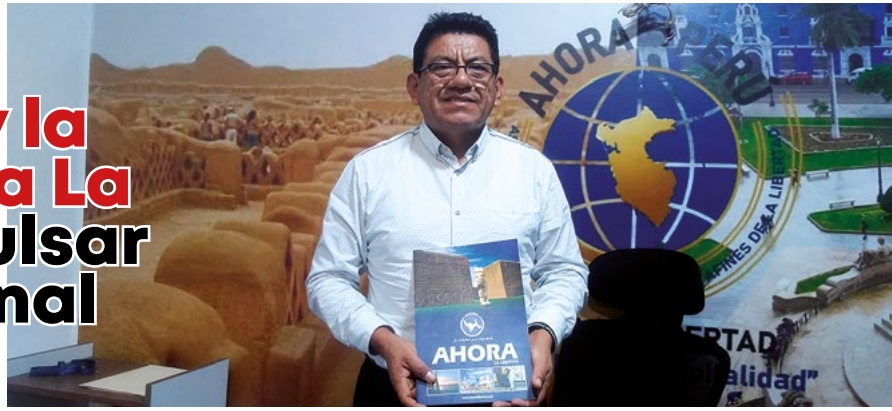
Este importante servicio está a cargo de un equipo multidisciplinario de salud y tiene como misión brindar leche humana segura al recién nacido que por diferentes motivos no puede ser alimentado exclusivamente con leche de su madre; contribuyendo así, a la reducción de la morbimortalidad neonatal e infantil, mejorando sus posibilidades de supervivencia, crecimiento y desarrollo, reduciendo riesgos de infecciones graves y complicaciones intestinales y protegiendo el derecho a la salud de los recién nacidos más vulnerables.

Revistas.PeruRadio.net.pe

Autor: Renato Paredes

Timoteo Maza y la apuesta de Ahora La Libertad por impulsar el turismo regional

Empresario y presidente de Ahora La Libertad, Timoteo Maza lidera iniciativas orientadas a fortalecer el turismo en la región, promoviendo ferias, eventos y acciones que contribuyen al desarrollo económico y la dinamización del sector.



Timoteo Maza, presidente de la asociación tiene una larga trayectoria como empresario.

En esta entrevista nos comparte sobre la asociación y el trabajo que están realizando.

¿Cuántos socios conforma la asociación?

Tenemos un promedio de 100 socios, entre hoteles, restaurantes y afines.

¿Cada cuánto tiempo se integran nuevos socios?

Nosotros, generalmente, siempre estamos invitando a los empresarios que se afilien porque hay beneficios y en un trabajo en conjunto se puede lograr muchos proyectos.

¿Qué mecanismos están adoptando para poder lograr el registro de más establecimientos?

Les damos a conocer los beneficios, por ejemplo, capacitaciones permanentes en base al giro del negocio, también hacemos ferias gastronómicas, los press tour para fomentar el turismo para que el turista conozca los lugares y llevamos periodistas e influencers para que pueden grabar y vean los atractivos que tenemos.

¿Cuáles son los principales problemas que afectan a los hoteles y restaurantes?

No solamente a nuestro gremio nos afecta, sino a todos y es la limitación que hay con las pistas, son un desastre; el tráfico es atroz, casi parecemos Lima. Así es muy complicado para el turista llevarlo a un lugar, pero aun así nosotros seguimos apostando, trabajando en poder atraer al turista. Espero que muy pronto eso mejore.

Respecto a la paralización de las obras hacia Huanchaco, ¿cómo les está perjudicando?

No tenemos pista, muelle, playa; imagínate al turista. Creo que eso ya está en camino pronto, al menos la pista que sea fácil el acceso porque el turista se limita. Esperemos también que en el muelle hay un proyecto y se pueda consolidar. El impacto ha sido fuerte, estamos en un 50 % hacia adelante que ha disminuido en ingresos para el gremio.

¿Han planteado soluciones frente a estos problemas?

Claro, estamos detrás de eso, la situación de Huanchaco ya se ha visto con el Gobierno Regional y hay un expediente, un modelo de muelle. Esta gestión está por terminar y esperemos que lo dejen al menos iniciado.

¿Ante esta situación se ha pensado en promover otras zonas de la ciudad con mayor acceso como el Centro Histórico?

Tenemos casonas, lugares culturales e históricos que el turista quisiera visitar y si viene un fin de semana a veces no está abierto; museos, por ejemplo. Esa es una desventaja que también ya lo hemos conversado con Promperú y los mismos gobiernos locales para ver de qué manera permanezcan abiertos. Ahora tenemos los "Caminos del Papa" y eso se suma, pero a como está la ciudad.

Por otro lado, ¿qué actividades y proyectos están realizando?

Hemos iniciado el año haciendo actividades que han generado ingresos y movimientos de turismo. Por ejemplo, hemos hecho un trabajo articulado con la MPT, tuvimos el Concurso Nacional de Marinera y ha sido un éxito. Hubo mucha afluencia de público, lo hicimos en forma gratuita, las empresas trujillanas se han sumado. Después hemos tenido la feria gastronómica, la feria de liquidación con 70 empresarios. También hicimos el Festival Nacional del Pan y vienen productores y panaderos de todo el país.

¿Y para lo que resta del año?

Tenemos un cronograma de actividades, se viene la feria por el "Día del ceviche" el 26, 27 y 28 de junio y también la feria de liquidación. Luego tenemos otras ferias por el "Día del pollo a la brasa" en julio.

¿Cómo ha sido la acogida?

Nos ha servido mucho porque el empresario ha podido promocionar su marca y sus productos, porque no solamente las ferias generan un ingreso económico, lo principal es que la marca sea conocida y visible. También felicitar al alcalde porque ha tenido la visión de ayudar al micro y pequeño empresario y realizar esas ferias.

¿Cuál es el principal reto de su gestión?

Tenemos como meta que finalizando este periodo teníamos que tener por lo menos unos 120 socios y también con el cambio de Gobierno tenemos las Sociedades de Gestión Colectiva, que es los derechos de autor, que lamentablemente para nosotros es un problema porque hay un abuso, todo el mundo quiere cobrar. Te cobran por el televisor, la voz, la canción, por todo. Tenemos un anteproyecto y luego que haya el cambio de diputados y senadores poder presentar ese documento y se pueda convertir en una ventanilla única.

¿En qué consiste eso?

Se busca que solamente cobre una empresa, una sociedad de gestión colectiva y distribuya a todos los autores como voz, fonética y todo lo que nos cobran. De esa manera sería una ayuda muy significativa para el gremio, es uno de los objetivos que hemos venido luchando hace bastante tiempo.

Su mensaje final.

Invitar al empresariado, sobre todo a la micro y pequeña empresa, que se afilien a nosotros para juntos hacer un buen trabajo y el turismo siga creciendo y lograr muchos proyectos, ya que el turismo es el motor de la economía. Vamos a estar capacitándolos y preparándolos para poder dar un buen servicio al turista porque el turista que llega tiene que irse satisfecho y haber superado las expectativas con las que llegó.

Revistas.PeruRadio.net.pe

Autor: Renato Paredes

“Cantar con músicos en vivo es compartir emociones”: la historia de Marianne Larco Mannucci

Marianne Larco Mannucci, durante una de sus presentaciones.

Con más de 30 años dedicados al canto, Marianne Larco Mannucci encontró en la música una pasión que transformó su vida. Aunque desarrolló una carrera profesional en el Seguro Social, hoy destaca por su trayectoria artística y su conexión con el público a través de cada interpretación.

La artista Marianne Larco Mannucci, ha tenido una larga experiencia en Lima y en todo el Perú, además de llegar a presentarse fuera del país.

En esta entrevista nos comparte sobre su vida y la música.

¿De qué manera fueron sus inicios?

Canté en un matrimonio y la persona que me acompañó en el órgano me propuso cantar. Me dijo que le había gustado mucho mi voz y que, si me interesaba dedicarme a la música, a lo cual acepté y así fue como empecé.

¿Antes de eso había tenido la oportunidad de cantar en otras actividades?

Trabajaba en el Seguro Social y a los abuelitos les cantaba en sus actuaciones o en su club de jubilados, pero de no manera profesional. Cantaba con ellos para que no se sientan mal, aprendí a tomar la presión y les decía para cantar y se relajen.

¿De qué manera empezó a cantar a los pacientes?

Se me ocurrió de un momento a otro, regañaban porque llegaban al club de jubilados y no encontraban quién les tome la presión. Aprendí a tomar la presión y de paso les cantaba y ellos felices porque se ponían a cantar conmigo.

¿Qué recuerdos y sensaciones tiene de esa época?

Recuerdo de esa época, sobre todo, el cariño y la cercanía que tenía con las personas. Me nacía acercarme a quienes estaban pasando momentos difíciles y brindarles un gesto de afecto o acompañamiento. Un momento muy especial fue cuando la hija de un jubilado me escuchó cantar. A partir de eso se hizo mi amiga y me pidió que cantara en su matrimonio. Ese fue el punto de partida de todo lo que vino después.

¿Cuando fue el acontecimiento?

En el 90 más o menos, justo cuando Fujimori dio unos incentivos para que nos pudiéramos retirar voluntariamente en el Seguro, entonces tomé la opción y me dediqué a cantar. Había tomado unos pininos y resulta que económicamente me iba mucho mejor que trabajando en el Seguro, estaba con mis hijos pequeños.

¿Cómo fue esa experiencia de cantar en el matrimonio?

Fue en la iglesia, estaba en la parte de atrás y luego ya empecé a cantar, participé en un festival en Salaverry y me gustó porque soy muy tímida, me cuesta llegar a un sitio y hacer amigos, conversar con las personas, en cambio cantando no tenía que hacer ninguna relación y como lo hacía bien, entonces estaba feliz en la reunión disfrutando y haciendo disfrutar a las personas.

¿Y en su etapa escolar había cantado o tenido alguna presentación?

Cuando era adolescente, en Las Delicias nos juntábamos en la bodeguita y la gente tocaba guitarra y ahí alguna vez he cantado, pero no era que cantaba siempre. Era demasiado vergonzosa.

¿En qué certámenes ha podido participar?

El primero que me marcó fue el festival que hicieron el Salaverry, quedé en segundo lugar y la gente quería que gane. En ese tiempo fue un cantante reconocido de acá. Igual lo disfruté y estuve feliz y de ahí fue que tomé la decisión de dejar el Seguro y dedicarme al canto.

Alguna anécdota que nos pueda compartir.

Vino a Trujillo el cantante Piero Solari y buscaban a un telonero, entonces me escogieron y tuve la oportunidad de conocerlo, de cantar una canción con él y fue muy bonito, ahí me enamoré más de la música italiana y aprendí muchas canciones en italiano, y en la primera oportunidad que tuve me fui a vivir a Lima y allí despegué como a los seis meses porque no es fácil que te conozcan en un lugar fuera.

¿Cómo fue su experiencia en Lima?

Despegué y me comenzaron a contratar en diferentes playas del sur y me escuchó cantar una señora que hace eventos en Lima sobre paellas.

Me pidió que cante en sus concursos y he cantado durante 20 años en los veranos.

¿Ha tenido la oportunidad de escribir algún tema musical?

Más que nada interpreto, pero he compuesto una canción que me pidieron en Las Delicias. Luego que pasó la pandemia se juntaron todas las generaciones de deliciosos y me pidieron que para mi generación componga una canción. Habla sobre las diferentes etapas que han ido pasando en Las Delicias.

¿Cómo fue la experiencia de participar en “La Voz”?

Justo fue en pandemia y era un poco difícil, lo disfruté. Quise hacer con eso mi cierre de oro con respecto a cantar al público. Fue bonito, muy emocionante, pero ya es mucho para una persona mayor. Imagínate pararte ahí, con las sillas volteadas, empezar a cantar, ¿y si no voltean? Qué miedo. (risas)

¿Cuánta diferencia siente al cantar con música en vivo y pista musical?

Es abismal, cuando cantas con músicos en vivo son las emociones de muchas personas que están ahí. Entonces tu emoción se multiplica por 10, es muy bonito. Terminaba con los ensayos y volando en las nubes.

¿Aparte de Lima ha tenido presentaciones en otras ciudades?

Sí, cuando recién inicié me iba mucho al norte, cantaba en Piura y ahí fue cuando decidí darme una corridita por Ecuador, y luego me fui hasta Colombia. Es bonito y sobre todo diferente, como tenía mi repertorio amplio, la gente empezó a hacer palmas, a cantar.

¿De qué manera siente que ha sido su carrera musical?

Ha sido muy bonita experiencia, me he sentido triunfadora. He tenido muchos reconocimientos en Lima, les ha gustado lo que he hecho, entonces eso te llena de orgullo. No sólo cantaba en casas, también en los malls y la gente rodeaba y le gustaba.

Revistas.PeruRadio.net.pe

Directora: Dina Yépez Cerna
TRUJILLO - CAJAMARCA - CHICLAYO - CHIMBOTE

VEA
LA REVISTA

ESPECIAL
Fiestas Patrias
Perú

16 JUL. 2026
Cierre de publicidad

25 JUL. 2026
Publicación

Informes, entrevistas y reportajes del acontecer local, nacional e internacional.

CLARO - 949340856 MOVISTAR - 947418388
E-mail: dinayepez@hotmail.com contactovea@revistavea.pe

Revista VEA (Trujillo/Cajamarca/ Chimbote/Chiclayo) @revistaveap www.revistavea.pe

Revistas.PeruRadio.net.pe